

Vanessa Wagner revient avec l'orchestre de Bretagne

Le festival Sonik s'ouvrira au Théâtre de Cornouaille avec le concert de la pianiste et de l'orchestre de Bretagne, placé sous la baguette d'Anu Tali. La soliste s'exprime sur ce rendez-vous.

Rencontre

Nouveau concert de la pianiste Vanessa Wagner à Quimper, pour le plaisir de tous. Déjà venue sur la scène du Théâtre de Cornouaille, la musicienne est de retour pour un programme séduisant : le concerto de Robert Schumann op. 54, les *Soirées Musicales* de Clara Schumann. L'orchestre interprétera la *Symphonie n° 4* de Brahms, ainsi que le *Fratres*, d'Arvo Pärt.

Vanessa Wagner apprécie le programme que l'orchestre de Bretagne lui a proposé : « **J'ai beaucoup joué le concerto de Schumann, il y a longtemps déjà. Je suis ravie de le reprendre, car à mon sens c'est le plus beau concerto pour piano. C'est l'un de mes préférés, il est très romantique, mais pas du tout du romantisme mièvre, le dialogue avec l'orchestre est très beau, c'est presque de la musique de chambre, il y a un parfait équilibre, les thèmes sont magnifiques.** »

Une soirée sous le signe de la féminité

Vanessa Wagner jouera cette magnifique pièce aux côtés de l'orchestre symphonique de Bretagne, dirigé pour l'occasion par la cheffe Anu Tali. Une soirée qui sera donc placée sous le signe de la féminité, avec une compositrice mise en lumière.

Vanessa Wagner nous en dit plus : « **L'écriture de Clara a été très influencée par Schumann et Chopin. C'est tout le problème des compositrices, elles ont été évincées par les compositeurs masculins, comme Fanny Mendelssohn** (la sœur de Félix



La pianiste Vanessa Wagner, sera en concert le 17 mai, au Théâtre de Cornouaille.

CRÉDIT PHOTO : BERNARD MARTINEZ

Mendelssohn). **Actuellement, c'est un peu mieux, mais les compositrices n'ont pas la place qu'elles devraient avoir.** »

« Je chemine sur ma propre route »

Vanessa Wagner est une interprète connue pour son engagement, et pas uniquement au niveau musical : « **J'ai un tempérament assez militant, et je pense que l'époque s'y prête, on a**

un rôle à jouer et des choses à dire. »

La soliste a encore de nombreux projets, que l'on retrouve sur son site, avec des danseurs, des musiciens qui viennent de l'électro, mais aussi avec un pianoforte. « **Je chemine sur ma propre route, sans chercher à faire des choses à la mode, ou dans l'air du temps.** »

Le disque de Vanessa Wagner, *Inland*, est sorti fin avril. Il met en lumière des compositeurs de musi-

que minimaliste, comme Philipp Glass ou encore Moondog. Une nouvelle couleur au répertoire déjà chatoyant de cette artiste éblouissante.

Vendredi 17 mai, *La Muse romantique*, concert de Vanessa Wagner et l'orchestre symphonique de Bretagne, à 20 h, au Théâtre de Cornouaille. Tarifs : de 10 à 26 €. Renseignements et réservations au 02 98 55 98 55.

Ce soir, le Novomax marie les influences

Puts Marie et Skøpitone Siskø, au programme ce vendredi, piochent avec virtuosité dans le rock progressif, la pop ou le rap.



Puts Marie aime jouer avec les perceptions, aussi bien dans leurs chansons que dans leurs clips.

CRÉDIT PHOTO : DR

Le rendez-vous

« You can put Marie », soit « tu peux mettre Marie » en français. C'est la réponse improvisée que le Suisse Max Usata et ses potes ont formulée à l'organisateur de leur premier concert, quand ce dernier demandait comment les nommer sur le programme. De là est venu « Puts Marie », comme pour mieux brouiller les pistes chez ce groupe composé de cinq garçons et qui aime mélanger les influences.

De chansons rock en airs trip-hop, de perles pop en envolées lyriques, voilà quinze ans que les genres musicaux sont floutés pour mieux les marier. Leur dernier album, *Catching Bad Temper*, n'échappe à pas à la règle : pas de règles. Un rap volontairement accentué sur des basses lourdes et des nappes mystérieuses avant de s'appuyer sur un riff de guitare bien sale ; une ritournelle pop et lumineuse qui s'échappe vers du hip-hop dépouillé ; une ballade entre

rock progressif et choral... Les morceaux s'enchaînent et ne se ressemblent pas. Puts Marie, ou l'art de jouer les virtuoses sans en avoir l'air.

Un nouveau projet solo pour Elouan Jegat

Avant d'accueillir cet ovni protéiforme, Skøpitone Siskø aura doucement mis le Novomax dans l'ambiance. Les Brestois le connaissent bien, puisqu'il s'agit du nouveau projet solo d'Elouan Jegat (Thomas Howard Memorial, Elk Eskape, Fingers & Cream). Avec Thomas Howard Memorial, il s'était distingué par un concert hors du temps au fond d'un lac de Guerlédan lunaire. Ses nouvelles moutures, entamées il y a dix ans déjà, naviguent entre mélodies pop, hymnes cinématographiques et indie rock frénétique.

Ce vendredi, au Novoamax : Puts Marie + Skøpitone Siskø. À partir de 21 h. Tarifs : 9 €, 11 € ou 14 €.

Pensez-y !

Une dédicace BD spéciale Bretagne

Samedi 4 mai, la librairie BD L'Introuvable, tenue par Christophe Duprat à Quimper, accueillera l'auteur Cédric Le Bihan, qui viendra dédicacer son dernier album, *Ô Pacifique*, aux Éditions Fluide Glacial. Une bande dessinée atypique qui se passe en Bretagne. Sans oublier *Mulo*, une création précédente.



« Ô Pacifique », une BD sur la Bretagne.

CRÉDIT PHOTO : POG/LE BIHAN/FLUIDE GLACIAL

Samedi 4 mai, de 14 h 30 à 18 h 30, à la librairie L'Introuvable, 6, rue Toul-Al-Laër, à Quimper.

Vente d'œuvres au profit du Secours populaire

Les élèves des cours publics adultes de l'école des Beaux-Arts de Quimper produisent chaque année plusieurs dizaines d'œuvres d'art (peinture, croquis, dessins, gravures, volume) pendant les cours publics de créations artistiques.

Les 10, 11 et 12 mai, de 14 h à 18 h, les élèves des cours publics adulte exposeront une sélection de leurs travaux de l'année dans les salles du Prieuré de Locmaria. Les œuvres exposées seront proposées à la vente au

profit exclusif des actions de solidarité du comité du Secours populaire de Quimper.

Cette démarche relie la création artistique à la solidarité et propose l'acquisition des œuvres exposées de qualité à des prix accessibles au plus grand nombre. Une centaine d'œuvres seront ainsi exposées.

Du vendredi 10 au dimanche 12 mai, de 14 h à 18 h, au prieuré de Locmaria, à Quimper. Entrée libre.

Apprendre à chanter et bouger grâce à un stage



Ce stage permet d'apprendre à chanter tout en prenant connaissance de son espace.

CRÉDIT PHOTO : DR

Marie-Anne Le Bars, chanteuse, musicienne, diplômée en psychophonie et Nathalie Faverais, praticienne de la méthode Feldenkrais, comédienne, metteuse scène, professeure d'art dramatique, et conteuse, proposent un stage feldenkrais et voix chantée, dimanche 12 mai, à Kerfeunteun.

Avec Marie-Anne, les stagiaires apprendront à « **poser leur voix chantée ou parlée, à vocaliser, à rencontrer leurs extrêmes, à développer leur finesse corporelle, à libérer leurs possibilités créatrices infinies dans l'improvisation et partager,**

écouter les autres, chanter des chants d'ici et d'ailleurs. »

Avec Nathalie, ils prendront conscience « **de leur être entier, découvriront le mouvement lié à la parole, trouveront grâce, fluidité, organisation, mobilité pour échanger avec les autres et apprendront à inventer et jouer sur les mots à travers des textes.** »

Dimanche 12 mai, de 10 h à 17 h, à la Maison pour tous de Kerfeunteun. Tarif du stage : 60 €. Contacts : Marie-Anne Le Bars, 06 86 04 41 25 et Nathalie Faverais, 06 26 57 73 48.

Quelle fantastique adolescence dans Dormir cent ans



Les personnages de « Dormir cent ans ».

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Période difficile et à la fois incroyable que celle de l'adolescence. La metteuse en scène Pauline Bureau questionne ce moment délicat de la vie, entre peurs et conflits de générations, entre envies de rester encore un peu dans l'enfance, et désir de nouvelles expériences.

Dans *Dormir cent ans*, joué au Très Tôt Théâtre, mardi, on retrouve les contradictions de cet âge délicat : Aurore (interprétée par Camille Garcia) est à la fois sage et solitaire, mais appréhende un peu de rester seule, tout en observant les changements de son corps, et disant de ses parents : « **Quand ils sont là, ils**

m'agacent, quand ils ne sont pas là, ils me manquent... »

Théo (Valentine Alaqui) est dans l'imaginaire, avec son ami le Roi Grenouille (hilarant Alban Guyon) et recherche l'écoute de son père.

Quant à ce dernier (Lionel Codino), il est occupé, rentre tard et ne réalise peut-être pas la crise que traverse son fils, qui n'arrive pas à pleurer. Au milieu de cela, les contes fantastiques font leur apparition, entre un lapin qui joue de la guitare, un tigre qui traverse la forêt, dans de fabuleux décors en vidéo. Chacun y retrouve une part de lui-même, avant le baiser du prince charmant.

Cinéma

Audierne - Le Goyen, 13, rue Louis-Pasteur
Green book : sur les routes du sud (VO) : 20 h 45.
Le parc des merveilles: 14 h 30.
Tanguy, le retour: 18 h.

Bénodet - Cinémarine, corniche de la Plage
Gloria Bell (VO): 22 h 30.
J'veux du soleil: 18 h 15.
L'adieu à la nuit: 14 h, 20 h.
La Lutte des classes: 18 h.
Le parc des merveilles: 14 h.
Nous finirons ensemble: 15 h 45, 20 h.
Simetierre: 22 h 30.
Terra Willy - Planète inconnue: 16 h 15.

Douarnenez - Le Club, 39, rue Berthelot
Green book : sur les routes du sud (VO) : 18 h.
Los silencios (VO): 14 h 30.
Synonymes: 20 h 45.

Penmarch - Eckmühl, 468 rue du Port de Kéryty
Avengers: endgame: 20 h 30.
El reino (VO): 18 h.

Quimper - Cinéville, rue Marie de Kerstrat, parc de la Providence
After - chapitre 1: 13 h 35, 16 h, 19 h 50, 22 h 35.
Avengers: endgame: 13 h 30, 17 h, 18 h, 20 h 30, 21 h 30, 22 h.
Coeurs ennemis: 16 h 10, 18 h 05,

22 h 25; VO: 13 h 40, 20 h 25.
Dumbo: 15 h 45, 18 h, 20 h 05, 22 h 25.
L'adieu à la nuit: 13 h 40, 15 h 55, 18 h, 20 h 20.
La malediction de la dame blanche: 13 h 55, 16 h 05, 18 h 10, 20 h 25, 22 h 25.
Mais vous êtes fous: 13 h 55, 15 h 55, 18 h 30, 20 h 30, 22 h 30.
Nous finirons ensemble: 13 h 40, 16 h 30, 19 h 45, 22 h 30.
Raoul Taburin: 13 h 45, 15 h 55.
Simetierre: 13 h 50, 20 h 25, 22 h 35.
Tanguy, le retour: 15 h 55, 17 h 50.
Tel Aviv on fire (VO): 18 h 10.

Les Arcades, 36 ter, bd Dupleix
Avengers: endgame: 13 h 45,

16 h 30, 20 h.
Captain Marvel: 20 h 30.
Dumbo: 13 h 50, 16 h 10, 18 h.
Nous finirons ensemble: 13 h 50, 17 h 10, 20 h 30.
Tanguy, le retour: 14 h, 16 h, 18 h 30, 20 h 30.

Quai Dupleix, 38, bd Dupleix
90's (VO): 14 h, 18 h 30.
Dieu existe, son nom est Petrunya (VO): 14 h, 20 h 45.
El reino (VO): 16 h.
Gloria Bell (VO): 16 h, 20 h 30.
Les oiseaux de passage (VO): 18 h 30.

Urgences et santé

Commissariat : 02 90 41 35 50.
Police secours : le 17 ou le 112.
Pompiers : le 18 ou le 112.
SOS médecins : 143, avenue de Kéradennec, tél. 36 24.
Centre hospitalier de Cornouaille : 14, avenue Yves-Thépot : tél. 02 98 52 60 60.
Polyclinique Quimper Sud, soins non programmés : tél. 02 98 98 35 55. Accueil des patients

du lundi au vendredi de 8 h à 19 h et le samedi de 8 h à 12 h.
Centre hospitalier spécialisé Etienne-Gourmelen : 1, rue Étienne-Gourmelen, tél. 02 98 98 66 00.
Urgences médicales : composer le 15.
Pharmacie : composer le 32 37.
Marées : coefficients 75 et 79 ; pleine mer : 5h21 et 17h40 ; basse mer : 10h51 et 23h11.

Un événement à annoncer ?

Connectez-vous sur notre site www.infocale.fr, saisissez votre information et la date à laquelle vous

souhaitez la voir paraître dans le journal et sur le site ouest-france.fr