

Musique > Foals, les poulains sauvages de la Gaité Lyrique

MUSIQUE



Foals, les poulains sauvages de la Gaité Lyrique

16 OCTOBRE 2019 | PAR CLARA BISMUTH

Pour sa 4ème édition, le festival Arte Concert s'implante une fois de plus au sein de la Gaité Lyrique, lieu emblématique des cultures futuristes, propice aux créations originales et aux programmations sans bavures.



Un événement attendu sur trois soirées, dont la dernière, ce dimanche 13 Octobre, a particulièrement percuté nos sens. Après une première soirée sur les traces du hip hop français avec le groupe Ärsenik, puis un second round porté par l'incredible Iggy Pop, le festival s'achève sur les grandes notes rock du groupe britannique, Foals. Mais avant d'expérimenter ces monstres de scène, l'Arte Concert Festival réserve plusieurs surprises pour une tension en crescendo.

Dès 19 heures, une foule se presse devant les portes de la Gaité Lyrique. Et pour cause, ce n'est pas un simple concert que nous réserve le premier artiste. Toh Imago, dévoile une expérience immersive, où l'ambiance électro de son premier album, *Nord Noir*, s'accompagne d'un jeu de néons et d'une projection de motifs géométriques sur l'ensemble des murs de la salle. Une techno planante, qui hypnotise et déstabilise par ces accompagnements lumineux, sans pour autant vous assommer. Originaire du Nord de la France, ce trentenaire au look passe-partout, semble loin d'endosser les codes d'une techno traditionnelle. Avec *Nord Noir*, c'est un récit oral et écrit qu'il diffuse. L'histoire de sa région, bouleversée par l'industrialisation et le travail des mines, au moyen de sonorités futuristes et électroniques. Toh Imago devient ainsi le passeur d'un héritage culturel et historique, mais aussi familial (son grand-père ayant lui-même était mineur). Dès les premières secondes, il nous invite à cette descente dans les profondeurs de la terre. Bienvenue dans les mines du Pas de Calais. Un voyage agrémenté de bruits métalliques, d'échos presque imperceptibles, d'une pesanteur incontrôlée avant d'entendre les pioches des mineurs s'activer. *Nord Noir*, ou la découverte d'un monde proche des romans de Science Fiction des 80's, sur des notes parfois décalés, qui collerait parfaitement à un jeu vidéo rétro. Enfin une techno engagée, qui ne fait pas que vibrer les corps !

