

hereinholpert. **Toh Imago** ist kein Neuling im Techno-Business, in der Electronica allerdings durchaus. Als „Gordon Shumway“ ist der Franzose einer der Haus-DJs des Infiné Labels. Auf *Nord Noir* (Infiné) portraitiert er den Nordosten Frankreichs, die von verschwindender Montanindustrie geprägten, weder urbanen noch ländlichen Mittelstadt-Zonen, in denen es weder Berge noch Meer, weder Wein noch besonders gutes Essen gibt und in denen die überflüssig gewordenen ehemaligen Industriearbeiter seit geraumer Zeit mit gelben Westen auf ihre Misere aufmerksam machen. Das Album ist aber weniger düster als Titel und Thema andeuten. Die leicht angedunkelte und extrem sorgfältig gestaltete Electronica mit verstolpert geraden Beats, die sich sogar kurzzeitig zu bollerndem Warehouse-Techno verdichten bleibt immer auf der Seite der Schönheit, in einer herbstlich vernebelten Melancholie. Dass „Leisure System“ Betreiber und