

THE SAME “Fungees” EP

infiné

FR

TRAX_Interview_October_2012

26 | LINE UP

WWW.MAGAZINE.TRAX.COM

The Same EXPECT THE UNEXPECTED



Avec la sortie du *Fungees* EP de The Same, InFiné inaugure sa série vinyle IF4000 et met sur le devant de la scène les derniers newcomers du mix séminal *Balance 016* signé Agoria en 2010.

Par Alexis Photo Rafal Tromczynski

Il y a deux ans, Tymoteusz Cypla et Sebastian Pellowski gagnaient la compétition organisée par Agoria pour EQ Recordings. En guise de prix, les Polonais figuraient en bonne place dans son mix et même sur le vinyle tiré de la compile. Puis, silence radio. Fin 2011, le label de Rome publie *InFiné 2012 Pre-Masters*, une collection de morceaux en cours de réalisation. Parmi ceux-ci, la techno bluesy du *Royal Flush* de The Same sort du lot. Pour votre serveur, c'est le début d'une aventure un peu compliquée.

Première et dernière interview

Après un rendez-vous manqué à Varsovie et un entretien par Skype annulé, The Same accepte de répondre par mail à nos questions. D'entrée de jeu, le duo annonce la couleur : « On ne veut pas montrer nos visages, et en fait, ce sera notre première et dernière interview. » Formidable : si les Varsoviens percent un jour, on pourra être les seuls à se targuer d'avoir eu un échange avec eux. Quelques jours plus tard, ils rendent leur copie en ayant pris soin d'oublier certaines réponses. Morceaux choisis. « Chez moi, il y avait beaucoup de musique électronique. Mes parents écoutaient Jean Michel Jarre, Kraftwerk, Giorgio Moroder. Ce sont eux ensuite qui m'ont donné l'argent pour acheter ma première cassette : Experience de Prodigy. Du coup,

je me suis mis à faire des mixtapes en ré-enregistrant sur une cassette de New Kids On The Block. Plus tard, j'ai produit et sorti des EP sous le nom de Viscid », raconte Tymek. Sebastian, pour sa part, semble souffrir de synesthésie : « 90% de mes souvenirs sont liés à la musique. Quand je marche dans ma ville, je me souviens de moments et ceux-ci sont connectés à des morceaux. Enfant, mon père me torturait avec Cabaret Voltaire, Twilight Ritual, Nitzer Ebb... Mais à dire vrai, j'aurais aimé naître vingt ans plus tôt, car j'adore les 80's. Lorsque je suis allé à l'école, je me suis mis à écouter beaucoup de son, à regarder les programmes musicaux. » Aucune explication en revanche sur leur rencontre, le choix de leur pseudo ni d'indice sur leurs âges. Quoi qu'il en soit, The Same emprunte un chemin qui, à l'évidence, passe par l'Allemagne. Pas celle de la minimale, non, celle des romantiques dont Klaus Schulze ou Tangerine Dream sont les lointains descendants. Introspective, sombre tout en étant groovy, on imagine sans peine l'électro-techno du *Fungees* EP entre les mains de Garnier. Si Tymek et Sebastian apprécient la référence, ils s'en tirent par une pirouette : « Nous ne sommes inspirés par personne quand nous enregistrons, on fait ce que l'on aime. » Un peu branleur, The Same s'amuse, mais à l'écoute de ses tracks, du DJ set au festival polonais Auditoriver 2012 ou de l'épatant edit du *Spadanie* de Michal Lorenc, on se dit que la formation possède le talent nécessaire pour se le permettre. Quant au live à Paris le 19 octobre, ils nous ont prévenus : « Expect the unexpected ». On y sera.

THE SAME, FUNGEEZ EP (INFINÉ).

SORTIE COURANT OCTOBRE.

DATE : THE SAME SERA À LA MACHINE DU MOULIN ROUGE (PARIS) LE 19 OCTOBRE POUR LA SOIRÉE INFINÉ LABEL NIGHT.
SOUNDCLOUD.COM/THE SAME PL
FACEBOOK.COM/THE SAME PL