

SPITZER

“The Call”

infiné

NETHERLANDS

RIF RAF_Review_September_2012

Spitzer ‘The Call’ infiné Music



Zochten de broers Damien en Matthieu vroeger nog hun heil in pop en punk, dan kiezen ze nu bewust voor een meer digitale benadering van muziek. Ze verko-

ten hun gitaren en drums, waarna ze hun appartement ombouwden tot een kleine homestudio. Als Spitzer levert het duo met 'The Call' een eerste volwaardige plaat af, die het midden houdt tussen een conceptueel geluidstapje en arty esbattermenten. Tracks als 'Marsch' en 'Seigen' dompelen je onder in een zweem van griezelige, duistere synthelectro, zonder evenwel een betoverende schoonheid in te boeten. Zo ook bij 'Too Hard To Breathe', waar de electrobleeps en kraut lekker gedijen in een soort van