

SPITZER "The Call"

Infiné

France

RADIOMETAL_Review_March_2013

<http://www.radiometal.com/article/vitalic-loubli-de-soi,95960>

Artistes : Vitalic - Spitzer

Date : 15 février 2013

Salle : Transbordeur

Ville : Villeurbanne

En première partie, on retrouvait les Lyonnais Spitzer, duo plus que prometteur de chez *Infiné Records* correspondant parfaitement au slogan du label : « *easy music for the hard to please* » : simple en apparence, mais de qualité et avec le sens du détail. Il est à ce titre bien regrettable que, malgré l'heure tout à fait raisonnable - 20h15 -, surtout pour un vendredi, du début de leur set, le public n'ait pas fait le déplacement en masse et ait préféré se contenter du plat principal.



Spitzer

Car le court set de Spitzer, immédiatement accrocheur, se sera avéré excellent, arrangé de manière intelligente et digeste. Un set joué d'une seule traite durant une petite demi-heure durant laquelle Damien et Matthieu triturent leurs machines, possédés par les ambiances menaçantes et sensuelle, voire sexuelles (un mélange parfaitement incarné par un titre tel que « *Roller Coaster* », issu du premier EP du groupe) qu'ils installent grâce à une répétition presque primitive, puis qu'ils font évoluer à coup de jousiffs et lents crescendos. L'auditeur est partagé entre un sentiment de léthargie que le beat et les ambiances lui inspirent et un sentiment festif, une envie de danser. Des atmosphères et des sons sombres et métalliques que l'on aurait d'ailleurs très bien pu voir chez certains de nos groupes d'indus. Le remix « *Arandel In D* » n'est d'ailleurs pas sans rappeler le « *Climbatize* » de Prodigy dont on connaît l'affinité avec le rock.



Le duo n'aura pas bénéficié d'un jeu de lumières particulièrement imposant, surtout par rapport à l'orgie visuelle que propose Vitalic. Néanmoins son aspect épuré colle parfaitement à la manière dont Spitzer orchestre la progression de son set. Une couleur est associée à chaque moment et vire lentement à une autre couleur pour annoncer les transitions musicales.

Spitzer est un duo passionné qui en veut - ne serait-ce qu'à en juger par leur lâcher prise scénique - et qui aura réussi avec peu de moyens à réaliser un set judicieux, efficace, terriblement prenant et dans le même temps suffisamment dynamique.

