

SPITZER “The Call”

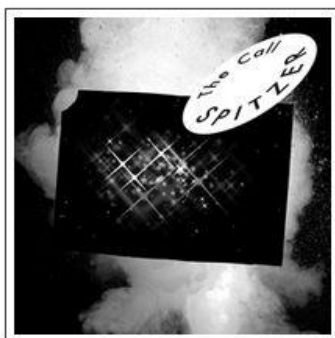
infiné

FR

Pop Revue Express_Review_September_2012

17 SEPTEMBRE 2012

Spitzer - The Call



Spitzer (ça fait un peu nom de gâteau apéro) est le projet électro de deux frères originaires de Lyon, Damien et Matthieu. Quoi de plus logique donc de les voir débarquer sur la structure lyonnaise **InFiné** avec un premier album de musique électronique plutôt mutante... Un style qui colle assez bien à l'image du label monté par **Agoria** il y a 6 ans et qui abrite, pour plupart, des groupes et des albums aux profils indéfinis et aux musiques souvent hybrides (**Aufgang**, **Cubenx**, **Composer**, **Arandel** et récemment **Don Nino**...).

Spitzer se démarque dans un genre qui n'est pas sans rappeler celui du groupe **Poni Hoax** ou encore la musique d'**Arnaud Rebotini** avec des titres sombres et froids, nourris d'influences aussi diverses que variées avec un style et une vraie personnalité qui ressort de l'ensemble.

le résultat est donc plutôt concluant, avec un groupe qui déroule des titres electro techno dark, teintés de rock progressif ou de musiques de films de SF des années 70/80.

[8/10]

InFiné - sept. 2012

A écouter sur deezer et spotify



<http://poprevueexpress.blogspot.fr/2012/09/spitzer-call.html>

Contact InFine : contact@infine-music.com , <http://www.infine-music.com>