

# SPITZER

## “The Call”

infiné

FR

Moonlight Drive\_Review\_September\_2012

vendredi 14 septembre 2012

### THE CALL - SPITZER



C'est au détour d'un article sur le site Fluctuat que j'ai fait la découverte de Spitzer (formé de Damien et Matthieu, 2 frères), un groupe (français) dont l'album (leur premier) The Call m'a totalement emballée (et c'est peu dire) dès la première écoute.

*The Call est un disque à l'ambiance apocalyptique. On y trouve une dizaine de titres électro aux humeurs changeantes, souvent sombres, à l'énergie aussi brute et angoissante que mutante et captivante.*

*Leur musique est un melting-pot d'influences diverses, on retrouve de la tech-house, de la musique progressive, de la wave des 80's, de la techno et des synthés plus chaleureux, le passé rock et punk des deux frangins hante par ailleurs l'ensemble.*

*Les larsens électro et la mécanique cyclique et lourde des synthés s'entrechoquent et se contorsionnent pour un résultat hypnotique, métallique, dansant, dérangeant, intéressant et original.*

*Les morceaux tels Marsch, Madigan ou Sergen sont froids, industriels, un brin cinématiques mais prennent aux tripes et fascinent. Avec The Call, Spitzer livre un premier album de haute volée ! A se procurer d'urgence !*

Spitzer - Sergen

partager ▼ En savoir plus



THE CALL, SPITZER (date de sortie : 3 septembre 2012) >> 4,1/5

<http://moonlightdrive.blogspot.fr/2012/09/the-call-spitzer.html>

Contact InFine : [contact@infine-music.com](mailto:contact@infine-music.com) , <http://www.infine-music.com>