

SPITZER

“The Call”

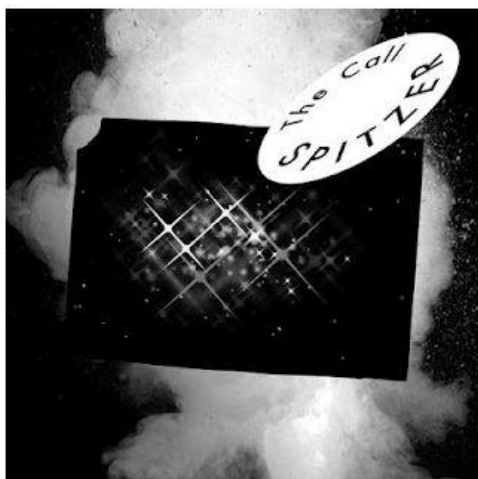
infiné

FR

Midi Deux_Review_August_2012

MARDI 28 AOÛT 2012

Spitzer - The Call



Ils auraient pu participer au projet *In D* d'Arandel mais se sont concentrés sur *The Call*, leur premier album ; *Spitzer* est un duo à part entière fortement inspiré par la scène rock des années 90, la pop mais aussi le punk. Avant notre 55e podcast ([ici](#)) publié en début d'année, on avait pu s'immiscer dans cette ouverture d'esprit si particulière qui fait aussi le charme du duo lyonnais. Nous voilà aptes à laisser *The Call* couler en nous.

La première minute de *Marsch* introduit l'album de manière à poser un paysage lugubre, celui d'un sorte de film à suspense grisant. *Madigan* redouble ensuite de vie et enchaîne autant d'images qu'un court métrage de Jodorowsky. A cet esprit cinématographique se greffe l'énergie de la scène rock dont ils sont largement influencés et qui domine *Clunker* de la tête aux pieds. Les bases sont donc posées et les frères Spitzer peuvent alors dérouler leur bobine à coups d'images troublantes et d'énergie prometteuse. *The Call Too Hard To Breathe* sera ce seul appel d'air qui nous fait reprendre notre souffle avant de replonger dans un *Sergen* angoissant ou de se faire hypnotiser par la comptine *Masbat*.

On a appris à connaître les frères Spitzer au gré d'une panoplie de productions ou de remixes publiés sur l'internet. *The Call* est un accomplissement réussi qui fait résonner des années de travail et appelle déjà à un avenir très ouvert.



FG

<http://midi-deux.blogspot.fr/2012/08/spitzer-call-ils-auraient-pu-participer.html>