

SPITZER

“Sergen EP”

Infiné

FR

DU SON A LYON_Review_JULY_2012

ON A ECOUTE POUR VOUS SPITZER - SERGEN EP



Cela fait un moment qu'on suit les deux frères qui forment le duo lyonnais **Spitzer**. Ce n'est pas la première fois qu'on vous en parle sur dusonalyon.com ([ici](#)) et on attendait ce nouvel EP avec une grande envie. En bref, Spitzer c'est signé chez **Infiné**, label ô combien dynamique sur la scène électro. C'est avec leur track « **Avida Dollars** » que les deux frérots sortent des starting blocks et par la

même occasion c'est là où on les a repérés. S'en suit un énorme set au **Double Mixte** à l'occasion des **Nuits Sonores 2009** où ils partagent l'affiche avec entre autre le prodigieux **Nathan Fake**. Depuis cette soirée, Spitzer a eu l'honneur de réaliser un excellent remix de **Kylie Minogue** et de s'associer à **Kid A** pour leur track « **Too hard to breathe** ». Alors quand on a su que Spitzer avait un EP en réserve pour juillet, on a sauté sur l'occasion pour vous faire un petit article là-dessus.

Ce nouvel opus à pris pour nom « **Sergen** », on vous promet de leurs demander pourquoi ce nom dès qu'on les rencontre.

C'est aussi le nom du premier track de l'EP. 7'24 pour ce premier morceau qui s'avère être plutôt lent par rapport à ce que l'on connaît de Spitzer mais qui a la marque de fabrique du duo. Ce track très cosmique nous invite dans l'univers des deux djs. La place est faite aux percussions lourdes, à la basse enivrante et aux synthés que l'on pourrait qualifier de spitzeriens. Un morceau, en résumé, introductif, assez enivrant et de bonne facture.

Pour la deuxième réalisation de cet opus, Spitzer revient à des rythmes plus rapides qui lui sont chers. Cette ambiance un peu lunaire qui caractérise le groupe est toujours bien présente. « **Serpentine** » (puisque c'est le nom qui lui a été attribué) nous gratifie d'une montée de 7'25 ponctués de beats, de claps, de synthés et de sons industriels qui font monter l'adrénaline qui est en nous. Le track finit decrescendo, libre de toutes les fioritures apportées au cours de celui-ci. Surement le meilleur de l'EP.

« **Delenda** » est le dernier de ces trois réalisations. Ici, Spitzer laisse libre court à son côté un peu Dark, qui était un peu sous exploité dans l'EP précédent. Le rythme est très lent. Les mélodies et l'atmosphère qui s'en dégage, nous rappelle des morceaux réalisés par **Mogwai** ou **Sigur Ros**. Ce track très spatial de 3'48 clôt « **Sergen** » tout en douceur, de manière très aérienne.

En résumé, les deux lyonnais nous livrent un EP de grande qualité, que l'on pourrait qualifier de céleste, tant il nous transporte par ses beats et ses mélodies. On pourra noter, toutefois, la courte durée de ce dernier (une vingtaine de minutes) qui est dommageable tant les morceaux sont prometteurs. Pour nous consoler, le premier album « **The Call** » est prévu pour la rentrée et dont la qualité devrait être au rendez-vous si dans la même lignée de « **Sergen** ».

[L'EP Sergen de Spitzer est en écoute libre sur Deezer.](#)



Chill.

By Plapla

<http://dusonalyon.com/2012/07/04/on-a-ecoute-pour-vous-spitzer-sergen-ep/>

Contact InFine : contact@infine-music.com , <http://www.infine-music.com>