

SPITZER
"The Call"

infiné

FR

TSUGI_Interview_September_2012

INTERVIEW PREMIÈRE FOIS



SPITZER

■ CES DEUX LYONNAIS FANS DE ROCK ONT EU LA RÉVÉLATION AUX NUITS SONORES : DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE TU FERAS. LES DEUX FRÈRES MATTHIEU ET DAMIEN BREGÈRE SORTENT AUJOURD'HUI *THE CALL*, UN PREMIER ALBUM TECHNO ET ROCK.

Premier souvenir musical ? Matthieu : Un 45-tours de Téléphone, je devais avoir 3 ans, pour Damien, c'était Scorpions. Tout ça était joué par notre père, qui était fan de Creedence, Led Zeppelin, et de tout ce pan du rock 70's. **Premier album écouté ?** Le deuxième album des Guns N' Roses, qui nous marque encore aujourd'hui. **Premier album acheté ?** Sûrement *Thriller* de Michael Jackson. Je me suis bougé chez le disquaire pour l'acheter moi-même. J'adorais la pochette, quand tu es jeune, tu achètes un peu des disques pour ça ! **Premier concert ?** Les Rolling Stones à l'hippodrome de Vincennes, en 1995, on y était allés avec nos parents, bien sûr. Et Bon Jovi en première partie, je crois. **Première faute de goût ?** J'avais acheté *Back Out Of Hell II* de Meat Loaf... Un mix horrible entre du mauvais Queen et du mauvais Bon Jovi. Pléonasme, pour le second, d'ailleurs. **Premier boulot ?** Je bossais à McDo, Dam ramassait des framboises. On te laisse déterminer celui qui partait le mieux dans la vie. **Premier projet musical ?** On avait 9 et 11 ans, on était trois, ça s'appelait Speed et ça a duré une après-midi. Notre premier "vrai" projet, c'était Larsen, qu'on a monté autour de nos 15 ans et qui reste notre principale expérience musicale avant Spitzer. **Premier morceau enregistré ?** "Sins". On écoutait Nirvana et les Smashing Pumpkins, et on écrivait avec un dico français-anglais pour choisir tous les mots tristes dedans, pour toucher une sorte de vérité dans la mélancolie, tu vois le genre. **Premier maxi ?** "Roller Coaster" en 2010, qui signe notre acte de naissance créatif en tant que Spitzer, même si on avait déjà des morceaux et des concerts dans les pattes. **Premier album ?** On a mis presque deux ans à le faire. Le but étant de mettre en œuvre tous nos moyens de production électro avec notre gros background rock, et notre passé d'instrumentistes, dans un album le plus diversifié possible, comme on aime en écouter. (MRi)

THE CALL (INFINÉ/DIFFER-ANT)
WWW.SPITZER.FR