SPITZER
‘‘The Call”

FR / Lyon

Tribune_Review&Announcement_October_2012

SORTIR ➤ ÉVÉNEMENT

© VINCENT LONCHAMPT

SPITZER, le vendredi 21 septembre à la Plateforme (Lyon 3e)

ELECTRO Un Spitzer de fête

En sortant leur EP début juillet, les Lyonnais de Spitzer posaient déjà des jalons pour la rentrée. Avec son endurance placide et ses ressacs synthético-indus, *Sergen*, titre phare de ce maxi, faisait rétrospectivement figure de produit d'appel pour leur bien nommé *The Call*(1). Un album riche en paysages et ambiances musicales, agréablement audible sans être démagogue tant il est loin de la quête frénétique du *beat*, et qui sait en outre, dès son ouverture, mettre en confiance : il débute en effet avec le titre *Marsch*, rythmé par des "tidi-bub" qui ne sont pas sans évoquer une relecture intello-club de *Pump up the Volume* de… Marrs. Majoritairement instrumental, *The Call* réserve quelques plages à de convaincantes expérimentations vocales : sur *Clunker*, les Spitzer font ouïr des intonations à la Ian Curtis ou à la Crime & The City Solution ; quant à *Too Hard Too Breathe*, il semble sorti des pépinières cristallo-björkiennes. Supportant l'épreuve de la boucle, taillé pour durer, l'album fait l'objet d'une soirée de lancement-marathon (un *set* gratuit de 6 heures) qui achèvera de convertir les indécis, sans appel… ◎

V.R.

■ **SPITZER,** le vendredi 21 septembre à 22 heures à la Plateforme : 4 quai Victor-Augagneur, Lyon 3e. www.spitzer.fr. Entrée libre.

(1) TTT *The Call*, Spitzer, InFiné, 15 euros.