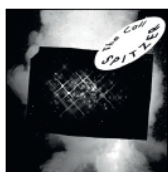


ROCK ÉLECTRONIQUE

Spitzer - *The Call*

(INFINÉ)



Plus connus sous le nom de Spitzer, les frères Bregère sortent leur premier album chez InFiné. En marge de leur interview accordée pour le numéro estival de « Trax », les Lyonnais nous avaient dit qu'ils s'efforçaient de « *composer un disque, mêlant les vibrations du rock au pouvoir hypnotique des machines* ». Si tel était leur objectif, nul doute qu'ils l'ont atteint ici, et on ira même plus loin en affirmant que si la forme de *The Call* est électronique, le fond est rock. À travers chaque track, on perçoit ainsi des structures et un sens de la mélodie hérités des guitares, à l'image de la trance sombre de *The Call* (le morceau titre) ou de l'electronica subtile de *Vor*. Au final, un très bon disque qui est moins l'œuvre de producteurs que de musiciens. Ça change.

LEISS