

SPITZER
“The Call”

!nfiné

FR

ONLY FOR DJ_Review_AUGUST_2012

SPITZER 'The Call' (InFiné) ****

Les frères "Spitzer" ont mis deux ans pour concevoir ce premier album, très attendu par le petit monde de l'électro. Depuis leur premier maxi 'Roller Coaster', Damien et Matthieu ont remixé Kylie Minogue et tourné un peu partout dans le monde. Cet album vient donc souligner leur talent déjà évident. Froide, poignante, la musique de Spitzer donne parfois la chair de poule, semant un vent de révolte ('Clunker'). Mais elle sait aussi nous transporter vers des sommets plus techno (le sublime 'Breaking The Waves' *, 'Sir Chester'). Sorte de réminiscence new-wave, 'The Call' agit en profondeur et ne laisse pas de marbre. 'Madigan', 'Masbat' * et 'To Hard To Breath' (avec la voix de Kid A) sont plus intimes et emprunts d'espoir, avec des rythmiques moins soutenues. 'Sergen' rappelle les influences punk-rock du duo avec ses notes de guitare et annonce un Live plutôt explosif et enragé à la rentrée. Mais cet album impressionne par la qualité des compositions et l'identité musicale déjà très bien définie du duo. Les émotions sont nombreuses et vous aimerez vous plonger dedans à plusieurs reprises. Un vrai album quoi ! (Ludovic Rambaud, Only For DJs #171)