

Electro Spitzer

● "The call" (InFiné)

Dans *Donnie Brasco*, Al Pacino sirote des Spitzer: Matthieu et Damien, deux frères Lyonnais issus du punk-rock, se sont emparés du cocktail pour leur bascule musicale dans l'électro. Leur carrière, boostée au hasard d'un remix pour Kylie Minogue (si, si) et par le soutien infallible des Nuits Sonores Lyonnaises, se prolonge avec *The Call*. Comme souvent, les artistes donnent tout ce qu'ils ont dans le ventre pour leur premier album. C'est réussi et la météorite Spitzer part dans tous les sens: la techno pure et dure avec le tube *Marsch*, l'électro-rock avec le soutien du chanteur de Frustration (le 20 octobre à la Paloma!) l'électro-pop avec Kid A, sœur de chant de Bjork, la trance (Sir Chesser) ou l'electronica façon Aphex Twin (Masbat). Du bel ouvrage.



YANICK PHILIPPONNAT