

# SPITZER "The Call"

Infiné

FR

KIBLIND\_Review\_October\_2012

FIG. 2 : SPITZER — THE CALL



CDI

[MUSIQUE]. Gens de bonne compagnie, animaux et vallées, entendez l'appel. Oui, entendez l'appel que poussent Matthieu et Damien Brégère, connus sous le nom de Spitzer, dans leur premier album, *The Call*. Entendez cet appel, car il est bon pour le cœur et l'esprit. Alors qu'ils avaient fait frémir la France avec un premier EP chez InFiné, en 2010, nous nous languissions d'entendre sur format long, les péripéties des Spitzer. Nos prières ont été écoutées et nous voici en présence d'un gros morceau de Spitzer avec des bons bouts dedans. Du spatial *Too Hard To Breathe* (avec Kid A) au tribal *Madigan*, en passant par les synthés mystiques de *The Call*, les Spitzer se jouent de leurs références et des nôtres. *The Call* réussit en effet là où beaucoup trop se cassent la binette : leur musique électronique sent fort le rock, la techno et la pop. Un alliage qui donne un album sombre mais jamais morbide, digital mais vivant, volubile mais prenant. À ce genre d'appel, on souscrit avec fierté.

↳ [www.spitzer.fr](http://www.spitzer.fr) ; [www.infine-music.com](http://www.infine-music.com) • *The Call*, sorti le 03.09 chez InFiné.  
*The Call's release party*, le 21.09 à Villeurbanne, au Transbordeur.