

SPITZER "The Call"

infiné

FR

A NOUS LYON_Review_AUGUST_2012



Sons

La saison 2012/2013 commence avec des retrouvailles. Les Lyonnais de Spitzer, duo de frangins parmi les plus prometteurs rayon techno hexagonale, sont en effet de retour, deux ans après leur premier maxi «Roller Coaster». Pour leur second opus discographique, «The Call», ils ne font pas les choses à moitié, proposant un ambitieux long format. Biberonné au rock noise, Spitzer fait ici éclater les conventions, combinant guitares saturées, chant habité et groove froid, presque martial, sur techno. Pas étonnant lorsqu'on sait que Spitzer a été bâti sur les cendres d'un groupe rock appelé Larsen, dissout lorsque les frères découvrent la furie des ambiances dub. Spitzer fait donc office de chaînon manquant entre la techno hypnotique de Ricardo Villalobos et la tension électrique du groupe rock The Flaming Lips. À découvrir sur disque, «The Call» déboulant sur nos platines le 3 septembre et à admirer prochainement en live.