



ÉVÈNEMENT

Paris : Rone et (La)Horde s'interrogent sur la situation climatique avec un spectacle inédit

🕒 4 mars 2020 👤 by Technopol 💬 0 comments

Du 5 au 14 mars, le [Théâtre du Châtelet](#) ouvrira ses portes à un nouveau public avec le spectacle *Room With a View*. Le producteur de musique électronique français [Rone](#) a carte blanche et collabore avec le collectif [\(La\)Horde](#) pour la mise en scène et la chorégraphie entouré de dix-huit danseurs et danseuses du [Ballet National de Marseille](#).

[Ruth Mackenzie](#), directrice artistique du [Théâtre du Châtelet](#), affirme depuis un an son envie de proposer à un artiste français un spectacle susceptible d'attirer un autre public. Acteur majeur de la scène électronique et touche-à-tout, [Rone](#) sculpte des paysages poétiques et émotionnels à travers sa musique. Fort de nombreuses collaborations et avec quatre albums sur le label [InFiné](#) à son actif, le producteur français cherche constamment à sortir de sa zone de confort en proposant des oeuvres transversales. Partagé par cette envie de traverser les frontières, le collectif [\(La\)Horde](#) interroge depuis 2013 la portée politique de la danse et cartographie les formes chorégraphiques de soulèvement populaire, qu'elles soient massives ou isolées, des raves aux danses traditionnelles en passant par le jumpstyle.

[Rone](#) et [\(La\)Horde](#) racontent à travers le spectacle *'la souffrance et la légitime colère des nouvelles générations qui cherchent à se fédérer pour se donner sens, dans des communautés de fête et de combat, débordées par les infinies violences du monde qu'elles rejouent en boucle, dans leur chair, comme pour les exorciser.'* Sur scène et dans une carrière de marbre, [Rone](#) et ses claviers seront entourés par les danseurs pour un spectacle de deux heures.



Cette création originale s'inscrit dans les enjeux actuels et converge vers un combat écologique commun en faisant appel à notre imaginaire. Entre rage et mélancolie, *Room With A View* est né d'une réflexion collective et entend questionner son public sur la situation climatique. Un questionnement partagé par le [Théâtre du Châtelet](#) qui, en ouvrant ses portes à des projets artistiques ayant des regards différents et inventifs sur notre société, porte une responsabilité collective, sociale et environnementale.

Suite à ce spectacle inédit, [Rone](#) livrera un cinquième album éponyme le 24 avril. La première mondiale de *Room With a View* aura lieu le 5 mars, retrouvez toutes les informations sur le [site internet](#) du Théâtre du Châtelet.

Photo © Aude Arago

Share: [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#)

↑

↓

0