

Rone - Room with a view - Théâtre du Châtelet

Credit Photo - Cyril Moreau

MEN'S UP / EVASION / VOIR / LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE DÉBARQUE AU THÉÂTRE DU CHÂTELET



Le 10/03/2020
par Benoit Gaboriaud

Room with a view : Rone et (La)Horde

LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE DÉBARQUE AU THÉÂTRE DU CHÂTELET



Rone et (La)Horde bousculent les conventions et investissent le Théâtre du Châtelet, le temps d'un show électronique et jouissif !

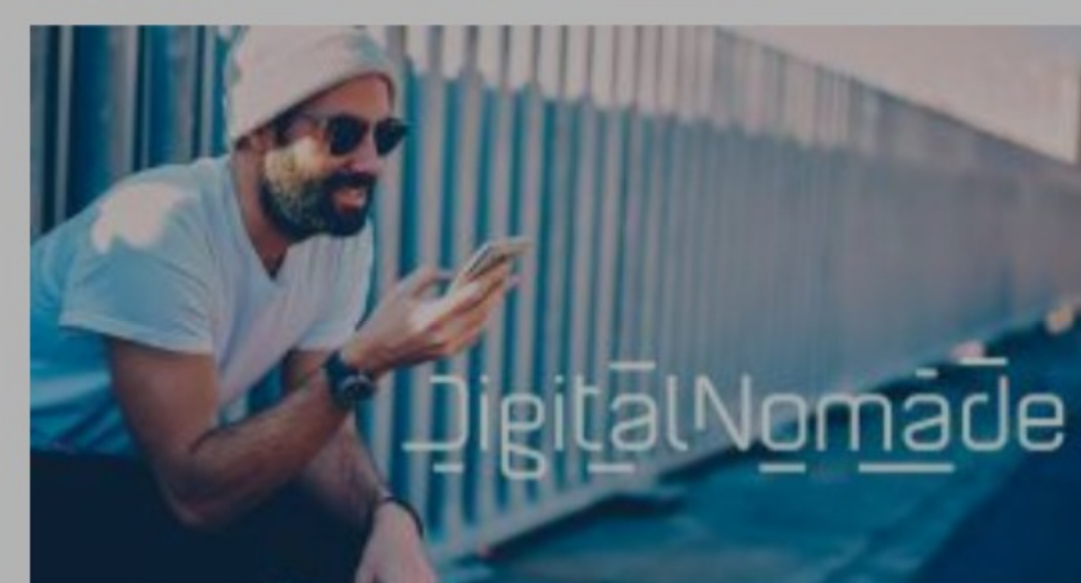
Men's UP TV Live

Après de longs travaux de rénovation et desireux de dépoussiérer son image, le théâtre du Châtelet ouvre ses portes à de nouvelles expressions artistiques et a choisi de donner une carte blanche à Rone. Figure emblématique de la scène électronique, Erwan Castex, de son vrai nom, a souhaité collaborer avec (La)Horde pour créer un show inédit, bestial mais envoutant : « Room with a view ». Après avoir notamment travaillé sur la dernière tournée de Christine & the Queens en 2018, ce collectif tendance, fondé par Marine Brutti, Jonathan Debrouwer et Arthur Harel, en a signé la mise en scène et la chorégraphie. Au total, ce n'est pas moins de 18 danseuses et danseurs du Ballet National de Marseille qui se déchainent sur scène sur des rythmes techno et hypnotisants. Un point en commun a réuni ses artistes : l'écologie. Dès les premiers puissants beats, la scène nous plonge dans un monde post-apocalyptique dans lequel des hommes et des femmes luttent contre l'inexorable chaos. Face au danger, cette rage animale devient beauté. Entre raves, danses traditionnelles et jumpstyle, les danseurs évoluent dans un paysage électronique et émotionnel, vers un final explosif. Pari réussi pour le Théâtre du Châtelet !

Room with a view

Musique : Rone
Mise en scène et chorégraphie : (La)Horde
Danseurs : Ballet National de Marseille
Scénographie : Julien Peissel
Création lumière : Eric Wurtz
Costumes : Salomé Poloudenny

THEMA



Digital Nomade



CONCOURS



Concours Stage de Pilotage GT

DIAPORAMAS

