

« Room With A View » : Rone et La Horde dansent contre l'effondrement

ÉCOLOGIE DANSEE Avec « Room With A View » le musicien Rone et le collectif (La) Horde ont créé un spectacle pour montrer la beauté du chaos qui naît des crises

Aude Lorriaux  |  Publié le 06/03/20 à 16h26 — Mis à jour le 06/03/20 à 16h27

2  COMMENTAIRES 156  PARTAGES        



Rone et la troupe du ballet national de Marseille sur la scène du Théâtre du Chatelet, à Paris. — Théâtre du Châtelet - Cyril Moreau

- La chorégraphie électro *Room With A View* joue jusqu'au 14 mars au Théâtre du Châtelet, à Paris.
- « C'est une horde qui danse et qui pense avec ses poings et ses pieds », dit du spectacle l'écrivain Alain Damasio.
- Le spectacle met en scène un effondrement écologique, économique, sociétal. Et montre comment les générations actuelles tentent de les exorciser, notamment par la danse et la musique.

Dans une carrière de marbre qui s'effrite et s'effondre, une horde de raveurs danse frénétiquement autour d'un DJ. On les voit se donner à fond, « à corps perdu » dit-on si bien dans la langue de Molière. Plus tard on les verra planer en portant le DJ en l'air et chorégraphe des scènes d'amour-haine, où les corps s'attirent et se rejettent, mimant pour certains des viols très crus. Voici *Room With A View*, une analyse des mouvements souterrains de notre époque par le musicien Rone et le collectif (La) Horde. Une chorégraphie électro donnée [jusqu'au 14 mars au Théâtre du Châtelet](#), à Paris.

Room With A View est le récit de la réaction spontanée, désordonnée et non-contrôlée d'une génération confrontée au désastre. « Nous avons pensé ce spectacle comme celui d'un difficile éveil des consciences, d'une marche forcée par la perspective écrasante de l'effondrement », expliquent Rone et (La) Horde dans le livret d'introduction du spectacle. Les corps des danseurs et danseuses du ballet national de Marseille s'envolent dans des portés aériens, et retombent si près du bord, si près de la catastrophe. La troupe de raveurs se caresse autant qu'elle se bastonne, comme si elle n'avait d'autre choix que d'être traversée par cette violence.

« La chorégraphie rencontre la musique pour raconter la souffrance et la légitime colère des générations actuelles qui cherchent à se fédérer pour se donner sens, dans les communautés de fête et de combat, débordées par les infinies violences du monde, qu'elles rejouent en boucle, dans leur chair, comme pour les exorciser » expliquent Rone et (La) Horde. On sait que les personnes violées parfois se prostituent, pour, en rejouant le traumatisme, apprendre à le maîtriser.



La troupe du ballet national de Marseille pour le spectacle Room With A View de Rone et (La) Horde, au théâtre du Chatelet à Paris. - Théâtre du Châtelet - Aude Arago

Un jet de pierre qui soudain se fait transe

« Ballet ou troupe, une chorégraphie trahit toujours une vision politique, *volens* ou *volens*, écrit l'auteur de science-fiction Alain Damasio, à propos du spectacle. C'est une horde qui danse et qui pense avec ses poings et ses pieds. Et qui vient te défier, *OK boomer*, dans un hacka hacké, où ce qui rougit est moins la peau des poitrines mises à nu, sans pitié, que la subite prise de conscience, dans ton âme de voyeur, que ce qu'on leur a laissé, en vrai, nous les plus vieux, à cette génération qui pousse, c'est ça : un monde salopé qu'il va falloir réparer »

En sortant de *Room With A View*, pourtant, on a envie de danser, on est remplis d'une furieuse énergie. Et il reste cette image : un jet de pierre qui soudain se fait danse. On voit des corps révoltés lancer des pavés imaginaires sur des forces de l'ordre absentes. Des corps de rage, qui balancent des doigts d'honneur, bras tendus, dont les visages se crispent. Et puis progressivement la colère se change en danse, et les corps se touchent et s'enlacent. Canalisés les corps. C'est subtil. C'est une transformation lente. Dans un même mouvement de vie on passe de la rage à l'amour. Et on se dit que de ce chaos, il naîtra bien quelque chose.

À LIRE AUSSI



10/10/18 | ELECTRO
Inasound : la musique électronique joue en bourse



22/09/18 | RASSEMBLEMENT
VIDEO. C'est la fête à Paris... La Techno Parade a 20 ans



16/09/18 | SERIE D'ETE
Hardcore, trance, drum and bass... Connaissez-vous les genres de l'électro?

 D'ACTU



Vol Bucarest-Paris

Places limitées!

à partir de 67€
Cliquez



Vol Paris-Berlin

Places limitées!

à partir de 44€
Cliquez



Vol Berlin-Paris

Places limitées!

à partir de 44€
Cliquez



Vol Paris-Bucarest

Places limitées!

à partir de 57€
Cliquez

annonce proposée par opodo.fr



A LIRE AUSSI

Contenus Sponsorisés



OPEL

Profitez d'une reprise + 2500 € sur la nouvelle Opel corsa !



SCIENCE ARTICULATIONS

Articulations : les 6 actifs les plus puissants contre les douleurs (prouvé scientifiquement)

 outbrain 