Mardi 28 Janvier 2020
www.laprovence.com

A gauche, le musicien Rone et à droite, le collectif de chorégraphes (La) Horde. / PHOTOS ALICE GAVIN-BORIS CAMACA ET DR

Rone fait danser le Ballet de Marseille

Le compositeur de musique électronique s'associe à (La) Horde

Figure de la scène électronique française, Rone (*Tohu Bohu*, *Mirapolis*, et *Room with a view*, son nouvel album à paraître) a carte blanche du 5 au 14 mars au théâtre du Châtelet à Paris, une aventure qu'il a décidé de partager avec (La) Horde, le collectif à la tête du Ballet national de Marseille. L'artiste a donc multiplié les allers-retours Paris Marseille ces derniers mois pour installer ses claviers dans le bâtiment du Ballet, non loin de la mer et du parc Borély. Vendredi dernier, Rone et (La) Horde avaient ouvert leur répétition à la presse, une journée à laquelle étaient conviés Télérama, Trax, les Inrocks et La Provence. *Room with a view*, pièce pour dix-huit danseurs et Rone, est d'une intensité rare. On en est sorti rincé, comme à la fin d'un circuit de montagnes russes.

Rone crée "Room with a view" avec les danseurs du Ballet au théâtre du Châtelet à Paris le 11 mars. La pièce sera accueillie au Grand théâtre de Provence à Aix l'an prochain. / PHOTO ALICE GAVIN-BORIS CAMACA

Colère sociale

En grande partie renouvelé, le Ballet se produit sur scène avec treize nouvelles têtes, qu'on n'est pas près d'oublier comme celle du lituanien Dovydas Strimaitis ou de la jeune belge Sarah Abicht, dont le regard bleu accusateur évoque celui de Greta Thunberg. Ces dix-huit danseurs se sont emparés des nappes électros de Rone pour exprimer la révolte.

"C'est une pièce sur l'effondrement, nous nous sommes saisis de la question climatique" avait prévenu Marine Brutti, figure féminine de (La) Horde, aux côtés de Jonathan Debrouwer et Arthur Harel. Mais aussi des émeutes de rue, qu'elles viennent de Valparaiso ou de Paris. En octobre dernier déjà, la colère des gilets jaunes affleurait dans leur performance présentée au Mucem.

Grand timide ultra-émotif, Rone est sorti en larmes de ce set de 2 heures un peu particulier. La pièce s'ouvre sur une rave organisée sur les hauteurs de la ville (*Room with a view*), avant que tout ne se désagrège, dans un décor de carrière signé Julien Peissel. *"Nous aimons les raves, leur aspect tribal et leur lâcher-prise*, commente la Horde. *C'est une célébration de la nuit, un combat contre l'arrivée du lendemain. On pousse souvent les danseurs à l'épuisement, notre écriture puise dans ce qu'ils peuvent livrer dans ces moments."*

(La) Horde sait comme nul autre "photographier" les mouvements de foule, les transposer au plateau, s'inspirer des gestes du club pour créer les motifs d'une transe. Elle prend à partie le public pour le sortir de sa léthargie. *"La pièce est une invitation à s'indigner"*, expliquent les chorégraphes.

Entre le collectif de trentenaire et le compositeur, le courant est vite passé. Tous partagent une passion commune pour l'écrivain de science-fiction Alain Damasio, auteur de *La Horde du Contrevent*. *"Ce roman nous a beaucoup influencés, on a pris le nom de ce groupe qui se soude pour faire face à l'adversité d'une tempête de sable"*, poursuit le collectif.

L'écrivain avait par ailleurs directement collaboré au titre *Bora* de Rone : par-dessus les beats, on entend sa voix sur le morceau. Ces affinités électives ont fini par mener à la rencontre. (La) Horde apporte sa rage à une musique puissante, parfois lyrique et lumineuse après avoir traversé des gouffres noirs.

Créée à Paris le 11 mars, *Room with the view* se découvrira aussi durant la saison 2020-2021 au Grand théâtre de Provence, coproducteur de la pièce, à Aix-en-Provence.

Marie-Eve BARBIER

À VOIR EN RÉGION

Créé du 5 au 14 mars au théâtre du Châtelet à Paris, *Room with a view* sera en tournée au Grand théâtre de Provence (GTP) à Aix, coproducteur du spectacle, au cours de la saison 2020-2021.
(La) Horde est par ailleurs partenaire de La Criée l'an prochain : elle imaginera une soirée autour de quatre femmes chorégraphes, dont l'Américaine Lucinda Childs, pilier de la danse minimaliste, qui créa en 2009 *Tempo vicino* sur une partition de John Adams pour le Ballet de Marseille, à l'invitation de Frédéric Flamand. Également invitées, la lisboète Tania Carvalo et l'irlandaise Oona Doherty.

DANSE ET DJ SETS

Une soirée "parallèle" au ballet

Le festival Parallèle, dédié aux formes émergentes, a choisi de se poser au ballet de Marseille pour sa soirée de clôture : Alessandro Sciarroni présente *Save the last dance for me*, performance autour de la polka chinata, danse folklorique réservée aux hommes née à Bologne au début du XX^e^ siècle et aujourd'hui en voie de disparition. La pièce sera suivie d'*Happiness* avec les danseurs du Ballet national de Marseille. À partir de 23h30, place à la fête et aux DJ sets de Dustin Muchuvitz (*photo Laurent Van der Stockt* ▶), figure de la nuit parisienne, et de la marseillaise Moesha 13 aux influences hybrides mâtinées de rap et d'african techno.

Samedi 1er février de 17h30 à 4h du matin. Atelier autour de la polka chinata de 17h30 à 19h30 par Alessandro Sciarroni. "Save the last dance", puis "Happiness" à 20h30. www.plateformeparallele.com

LES CINÉMAS

La Cinemathèque ♦ 31, bd d'Athènes. **Le Rendez-vous de septembre** en VO : 19 h.

Les Variétés ♦ 37, rue Vincent Scotto. **1917** en VO : 13 h 30, 15 h 25, 19 h 40 et 21 h 20. **Adoration** 15 h 45 et 19 h 50. **K contraire** 16 h 50. **L'Adieu (The Farewell)** en VO : 13 h 30. **La Llorona** en VO : 13 h 30, 15 h 40 et 20 h 05. **Le Char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine** 15 h 25. **Le Lac aux oies sauvages** en VO : 17 h 25. **Les Enfants du temps** 13 h 30; en VO : 17 h 40. **Les Filles du Docteur March** en VO : 17 h 35. **Les Misérables** 21 h 45. **Les Sifflleurs** en VO : 22 h. **Marche avec les loups** 15 h 40 et 19 h 30. **Parasite** en VO : 21 h 15. **Qu'un sang impur...** 13 h 30, 17 h 25 et 19 h 35. **Scandale** en VO : 14 h, 16 h 20, 18 h 45 et 21 h 10. **Séjour dans les monts Fuchun** en VO : 14 h et 18 h 30. **Swallow** en VO : 17 h 45 et 21 h 45. **Système K** 21 h 55.

EuropaCorp La Joliette ♦ Quai du Lazaret. **1917** 10 h 15, 11 h, 13 h 15, 13 h 45, 14 h, 15 h 15, 16 h 30, 21 h 15 et 22 h; en VO : 19 h 15 et 22 h 15. **Bad Boys For Life** 10 h 30, 11 h, 13 h 30, 14 h, 19 h, 19 h 30, 20 h, 21 h 45 et 22 h 15; en VO : 16 h 45 et 22 h. **Ernest et Célestine en hiver** 15 h 15. **Jumanji: next level** 16 h 15 et 19 h; en VO : 22 h. **L'Extraordinaire Voyage de Marona** 10 h 45. **La Belle équipe** 10 h 45, 13 h, 17 h 45 et 19 h 30. **La Reine des neiges 2** 15 h 15. **Les Enfants du temps** 10 h 45 et 21 h; en VO : 17 h 45. **Les Filles du Docteur March** 19 h; en VO : 16 h 15. **Les Incognitos** 16 h 45. **Les Misérables** 21 h 45. **Manhattan Lockdown** 10 h 30; en VO : 22 h 45. **Marche avec les loups** 13 h et 19 h. **Niko le petit Renne 2** 13 h 15. **Notre dame** 14 h. **Scandale** 10 h 15, 13 h 15, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30 et 20 h; en VO : 13 h, 17 h et 22 h 30. **Star Wars: L'Ascension de Skywalker** 11 h, 14 h 15 et 18 h; en 3D : 16 h; en VO : 15 h 45 et 21 h. **The Grudge** 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 20 h et 22 h 45. **Underwater** 22 h 30. **Une belle équipe** 10 h 45, 13 h, 17 h 45 et 19 h 30.

Le Gyptis ♦ 136, rue Loubon. **Star Wars: L'Ascension de Skywalker** en VO : 19 h 30.

Pathé Madeleine ♦ 36, av. du Maréchal-Foch ✆ 0 852 69 66 96. **1917** 13 h 30, 16 h 15 et 21 h 35; en VO : 19 h. **Bad Boys For Life** 13 h 20, 16 h et 21 h 50; en VO : 19 h. **Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part** 15 h 15, 17 h 15 et 19 h 45. **L'Apollon de Gaza** 19 h 30. **L'Art du mensonge** en VO : 17 h 10. **Les Filles du Docteur March** en VO : 17 h 15. **Les Misérables** 15 h 20, 19 h 40 et 21 h 40. **Notre dame** 13 h 30. **Play** 12 h 45, 15 h et 21 h 35. **Scandale** 14 h 45, 17 h 20 et 19 h 15; en VO : 21 h 45. **Selfie** 12 h 35, 14 h 50, 19 h 25 et 21 h 45. **Star Wars: L'Ascension de Skywalker** 13 h, 15 h 55 et 21 h 40; en VO : 18 h 45.

Cinéma Le Prado ♦ 36, av. du Prado ✆ 0 892 68 00 43. **1917** 13 h 45, 16 h 35, 19 h 20 et 21 h 55. **À couteaux tirés** 13 h 30, 16 h 15, 19 h et 21 h 45. **Bad Boys For Life** 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05 et 21 h 50. **Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part** 13 h 30, 16 h, 18 h, 20 h et 22 h. **Jumanji: next level** 13 h 45 et 21 h 45. **Play** 16 h 45 et 19 h 20. **Scandale** 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15 et 22 h. **Se nourrir - Conférence France Inter** 20 h. **Selfie** 13 h 45, 16 h 45, 19 h 40 et 22 h. **Star Wars: L'Ascension de Skywalker** 13 h 45, 17 h 30 et 21 h 15. **The Grudge** 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h et 22 h 10. **Underwater** 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50 et 22 h 05. **Une belle équipe** 13 h 35, 15 h 45, 18 h, 21 h 05 et 22 h 10.

La Baleine ♦ 59 Cours Julien. **La Cravate** 21 h. **Portrait de la jeune fille en feu** 18 h 45. **Talking About Trees** en VO : 17 h.

Le César ♦ 4 Place Castellane. **Chambre avec vue** en VO : 15 h 50. **Je ne rêve que de vous** 20 h 30. **K contraire** 17 h 15. **L'Adieu (The Farewell)** en VO : 21 h. **Le Photographe** en VO : 13 h, 15 h 10 et 18 h 55. **Martin Eden** en VO : 18 h 05. **Séjour dans les monts Fuchun** en VO : 13 h 05.

Bonneveine ♦ 100, av. de Hambourg. **1917** 14 h, 16 h 45, 19 h 30 et 22 h 05. **Bad Boys For Life** 13 h 40, 16 h 30, 19 h 20 et 21 h 55. **J'accuse** 18 h 50. **Jumanji: next level** 16 h et 21 h 50. **Scandale** 14 h, 16 h 45, 19 h 25 et 22 h. **Sol** 13 h 40 et 16 h 30. **Star Wars: L'Ascension de Skywalker** 13 h 30, 19 h et 21 h 45.

Chambord ♦ 283, av. du Prado. **1917** en VO : 13 h 25, 16 h, 18 h 35 et 21 h 05. **À couteaux tirés** en VO : 15 h 30 et 20 h 45. **Les Filles du Docteur March** en VO : 13 h 30, 18 h 15 et 21 h. **Marche avec les loups** 13 h 20 et 16 h 15. **Scandale** en VO : 13 h 45, 16 h 10, 18 h 35 et 21 h. **Sol** 18 h 15.

Château de la Buzine ♦ 56, traverse de la Buzine. **Brooklyn Affairs** 21 h; en VO : 14 h 30. **Star Wars: L'Ascension de Skywalker** 18 h 25.

Les 3 Palmes ♦ 2, bd Léon Bancal ✆ 0 892 68 20 15. **1917** 13 h 30, 16 h 20, 19 h 15 et 22 h. **À couteaux tirés** 19 h 15 et 21 h 30. **Bad Boys For Life** 13 h 35, 16 h 35, 19 h 35 et 22 h 25. **Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part** 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h et 21 h 45. **Jumanji: next level** 14 h 10, 16 h, 19 h et 22 h. **Les Filles du Docteur March** 13 h 30 et 16 h 30. **Les Incognitos** 19 h. **Manhattan Lockdown** 16 h 35 et 22 h 15. **Scandale** 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15 et 22 h 15. **Selfie** 13 h 30, 19 h 35 et 22 h 15. **Star Wars: L'Ascension de Skywalker** 13 h 30, 16 h 45, 19 h 25 et 22 h. **The Grudge** 14 h 05, 17 h, 19 h 55 et 22 h 30. **Underwater** 16 h 35 et 22 h 15. **Une belle équipe** 13 h 45, 16 h 45 et 19 h 25.

Alhambra ♦ 2, rue du Cinéma - Saint-Henri. **Echo** en VO : 20 h. **Star Wars: L'Ascension de Skywalker** en VO : 17 h.

Pathé Plan-de-campagne ♦ Chemin des Pennes aux Pins ✆ 0 892 69 66 96. **1917** 11 h, 13 h 30, 13 h 45, 14 h, 15 h, 16 h 45, 19 h 10, 19 h 45, 20 h 50 et 21 h 45. **À couteaux tirés** 22 h 15. **Bad Boys For Life** 10 h 35, 10 h 45, 13 h 30, 16 h 15, 16 h 20, 16 h 45, 19 h, 19 h 40, 21 h 50, 22 h 10 et 22 h 30. **Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part** 11 h 15, 14 h 30, 17 h, 19 h 15 et 21 h 30. **Jojo Rabbit** 21 h. **Jumanji: next level** 10 h 20, 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15 et 22 h. **L'Art du mensonge** 13 h 30. **La Belle équipe** 11 h 15, 14 h, 16 h 30, 19 h et 21 h 15. **La Famille Addams** 11 h 15. **La Reine des neiges 2** 11 h et 15 h 45. **Les Enfants du temps** 15 h 15 et 17 h 45. **Les Filles du Docteur March** 10 h 20 et 19 h 30. **Les Incognitos** 13 h. **Manhattan Lockdown** 13 h 15, 18 h, 20 h et 22 h 30. **Play** 18 h 15. **Rendez-vous Chez Les Malawas** 16 h et 22 h 15. **Scandale** 11 h 30, 14 h 15, 17 h, 19 h 30 et 22 h 15. **Selfie** 11 h 45, 14 h 30, 17 h et 20 h 15. **Star Wars: L'Ascension de Skywalker** 10 h 30, 11 h 30, 13 h 45, 16 h 45, 17 h 45 et 20 h 15; en 3D : 11 h. **The Grudge** 11 h 30, 14 h 45, 17 h 15, 19 h 30 et 22 h 30. **Underwater** 10 h 45, 13 h 15, 15 h 30, 17 h 45, 20 h 15 et 22 h 45. **Une belle équipe** 11 h 15, 14 h, 16 h 30, 19 h et 21 h 15.

"Le lac aux oies sauvages". / PHOTO MEMENTO FILMS DISTRIBUTION