



« Babel » : un avant-goût pour le prochain album de Rone

Aussi, l'avant-goût du spectacle « Room With a View » au Théâtre du Châtelet, avec le collectif La Horde.

3 mars 2020 • Par Kenza Naaimi



Le producteur français Erwan Castex, basé à Montreuil mais passé par Berlin (et par autre part), que vous connaissez sûrement mieux sous le nom de Rone et qu'on suit beaucoup, nous à Nova, est de retour avec un tout nouveau projet.

Après quatre albums parus depuis une dizaine d'années — *Spanish Breakfast*, *Tohu Bohu*, *Creatures*, *Mirapolis* —, quelques EP disséminés çà et là — le très bon *Apache*, notamment — et quelques tubes gravés dans la mémoire de beaucoup — « Bora Vocal », avec l'écrivain Alain Damasio —, Rone collabore cette fois avec le collectif La Horde et une vingtaine de danseur.ses du Ballet National de Marseille, tous.tes d'origines différentes.

L'album sera accompagné d'un spectacle — ou est-ce l'inverse ? —, également nommé *Room with a View*, qui reprend des notions et soulève des débats de « collaspologie », des questions climatiques ou tout simplement la place de chacun dans ce monde. Voilà pour le programme.

À lire aussi : "Room With a View" - Rone x (LA) HORDE | Paris

À Lire



Rone : « Mirapolis, c'est une fête foraine sous acide »

66

Nous faisons tous partie du problème, ce qui veut dire que nous devrions tous faire partie de la solution. Le spectacle posera plus de questions qu'il n'apportera de réponses, mais je suis à l'aise avec ça.

Et pour nous donner un avant-goût de son cinquième album, le producteur, qui se fait aussi parfois DJ, nous présente « Babel », le tout premier extrait complètement loufoque de Rone.