



Voici 5 albums à écouter ce week-end !

24/04/20 14h19



PAR

Service Musiques
- 24/04/20 14h19

Abonnez-vous
à partir de 1€

La musique continue de braver le confinement, et rien ne saurait arrêter, en cette sixième semaine, la synth-pop de B.C. Camplight, l'énergie débordante de Cathedrale, les horizons à perte de vue d'Other Lives, le rétro de RVG, et surtout le grand retour tant attendu de Rone.



B.C. Camplight, *Shortly After Takeoff* (Bella Union / PIAS)

L'inspiration puisée dans ses troubles psychologiques, B.C. Camplight affirme avoir bouclé sa *Manchester Trilogy* avec *Shortly After Takeoff*, qui succède aux disques *Deportation Blues* (2018) et *How To Die in the North* (2015). Puisant dans la synth-pop qui lui est familière, l'Américain conserve une ambiance 50's qui lui va toujours aussi bien.

Par Raphaëlle Berlanda-Beauvallet



Cathedrale, *House Are Built The Same* (Howlin'Banana / Modulator)

Sorti sur le label Howlin' Banana – toujours d'un goût très sûr – et accompagné d'une superbe pochette dessinée par Laura Kopf, le disque trouve résolument son chemin dans l'adjectif trop usité de punk, tant sur le plan de l'énergie que de la voix (qui semble parfois tout droit sortie d'un sous-sol mancunien).

Par Xavier Ridel

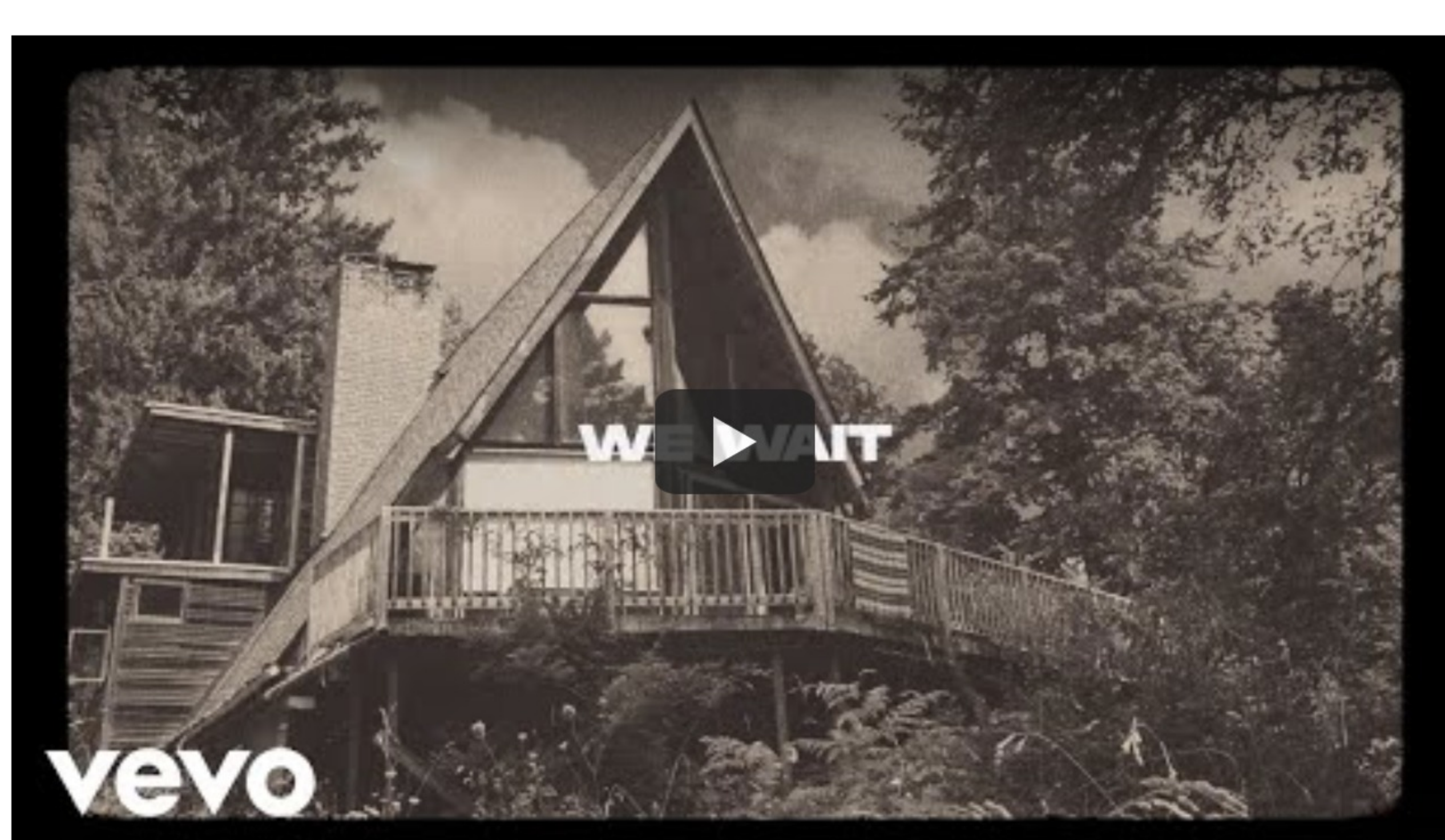
>> A lire : [Le groupe Cathedrale veut en découdre, et c'est tant mieux](#)



Other Lives, *For Their Love* (PIAS)

Les images d'horizons et d'immensités que peint Other Lives dans ce nouvel album dressent un monde nouveau à la mélancolique majestueuse. Il était temps pour le groupe de revenir depuis leur dernier disque *Rituals* (2015), et c'est avec un sentiment de liberté sous un ciel étendu que l'on retrouve les Américains, avec *For Their Love*.

Par Raphaëlle Berlanda-Beauvallet



Rone, *Room With A View* (InFiné / Bigwax)

“Il m'est arrivé d'halluciner sur le discours de fin du monde porté par les collapsologues, qui est parvenu de manière fulgurante dans les gros titres des médias. Loin de moi l'idée d'être un moralisateur, je souhaitais simplement me poser en observateur. De ce point de vue-là, *Room with a View* est un instantané de ce qu'on ressent individuellement.” Quoi qu'il advienne, ce cinquième album de Rone restera comme la bande-son d'un printemps 2020 confiné et indéterminé.

Par Franck Vergeade

>> A lire : [“Room with a View” de Rone, avec vue sur un monde chamboulé](#)



RVG, *Feral* (Fire Records / Differ-Ant)

Bien qu'assurément moderne, ce disque présente des ambiances vieillottes, qui nous donnent l'impression d'un saut dans le passé. Après *A Quality of Mercy* (2017), le groupe revient, et pas à moitié. Les huit morceaux de *Feral* procurent une petite épopée dans le temps, et accompagnent si bien les rayons de soleil qui percent à nos fenêtres de confinés.

Par Raphaëlle Berlanda-Beauvallet



Contenus sponsorisés

PUBLICITÉ



BRÛLEUR OMÉGA
Ce rituel simple aide à brûler la graisse du ventre et des cuisses (faites ceci...

PUBLICITÉ



SECURITYSAVERS.ORG
Faites ceci à chaque fois que vous allumez votre ordinateur...

PUBLICITÉ



IBM
Voir comment des entreprises mondiales abordent la transformation

Sur les inrocks



Le top 100 des plus beaux films français (l'intégrale)



Les 10 morceaux qui rendent le plus heureux selon la science



10 (très beaux) films d'auteur français des années 2010 sur Netflix

Recommandé par Outbrain | ►