

Room With A View : Tous les chemins mènent à Rone

📅 29 avril 2020 👤 Benzine 💬 Leave a comment

Avec son nouvel album, Rone redéfinit les traits d'un nouveau monde qu'il observe depuis sa chambre. *Room With A View* est disponible à l'écoute sur toutes les plateformes de musique en streaming.



© Raphaël Lugassy

De nos jours les électro boys sont les nouveaux champions du son. Parmi eux, **Rone**, alias **Erwan Castex**, producteur autodidacte français à la musique mélodieuse et poétique à qui l'on doit le fameux *Bye Bye Macadam*, sorti en 2012.

Référence incontestée de la scène internationale électro, l'artiste continue de nous enchanter avec son cinquième album intitulé *Room With A View* conçu autour d'un spectacle mis en scène et chorégraphié par le Collectif **(LA) HORDE**. Un projet né d'une proposition du théâtre du Châtelet à Paris qui lui avait laissé carte blanche.



Un sentiment perdu depuis quelques temps mais dont l'écoute est incroyablement stimulante.

C'est par sa musique onirique que le musicien souhaite nous faire passer ce message, l'urgence de faire jaillir un *Nouveau Monde*, morceau clef et cinquième titre de l'album qui surprend par l'utilisation en fond, d'un débat entre **Alain Barrau**, physicien et philosophe, et **Alain Damasio**, écrivain.

Comment (re)construire un nouveau monde alors que tout ce qui nous entoure semble en suspend ? C'est la question que s'est posée **Rone** pour composer ses derniers sons. Si le propos peut paraître sombre, l'album est solaire et plein d'espoir comme le titre évocateur *Esperanza* qui utilise les pas de danse de **(LA) HORDE** comme point de départ et nous donne l'impression, dès le début du morceau, d'être dans un stade de foot ou une salle de concert pleine à craquer.