

Chroniques, Musique, Playlists 27 avril 2020

5 albums à ne pas louper cette semaine : Rone, Tom Misch & Yussef Dayes, TheColorGrey...

par Marin



Cette semaine de sorties est placée sous le signe du métissage, comme un appel à sortir de l’entre-soi par la musique. Il y a le chef-d’œuvre universel et poétique de **Rone**, le jazz fusion de **Tom Misch & Yussef Dayes**, le rap neo-soul de **TheColorGrey**, les racines africaines d’**Amarula Café Club** et le jazz électro de **Glass Museum**. On est parti pour un vingtième tour de piste, confinement ou pas.

Rone – Room With A View (LP)

Notre morceau préféré : « **Babel** »



Lucid Dream
by Rone



01	Lucid Dream by Rone - Room with a View	04:53
02	La Marbrerie by Rone - Room with a View	06:22
03	Sophora Japonica by Rone - Room with a View	02:47
04	Ginkgo Biloba by Rone - Room with a View	03:30
05	Nouveau Monde by Rone - Room with a View	06:44
06	Room with a View by Rone - Room with a View	03:30
07	Le Crapaud Doré by Rone - Room with a View	03:29
08	Liminal Space by Rone - Room with a View	04:04

Chaque sortie d’un album de **Rone** est un événement. Son cinquième opus, *Room With A View*, ne fait pas exception. À la différence près que l’événement avait lieu au Théâtre du Châtelet avec le Ballet National de Marseille, **dans un spectacle écourté du 5 au 13 mars** en raison d’un imbroglio juridique. Sur scène, dix-huit danseurs s’activaient et s’époumonaient sous la direction artistique de (La)Horde, nous laissant pantelant face à leur beauté furieuse. L’album de Rone dans sa forme studio en retient des fragments de poésie apocalyptique, de synthés analgésiques et d’explosions vocales : la philosophie enflammée d’Alain Damasio sur *Nouveau Monde*, les chœurs célestes sur *Human*, les babilllements du renouveau sur *Solastalgia*. Rone raconte l’impuissance d’une génération face aux enjeux environnementaux : plus qu’un album-concept, *Room With A View* touche par son universalité.

Lisez notre [interview de Rone](#).