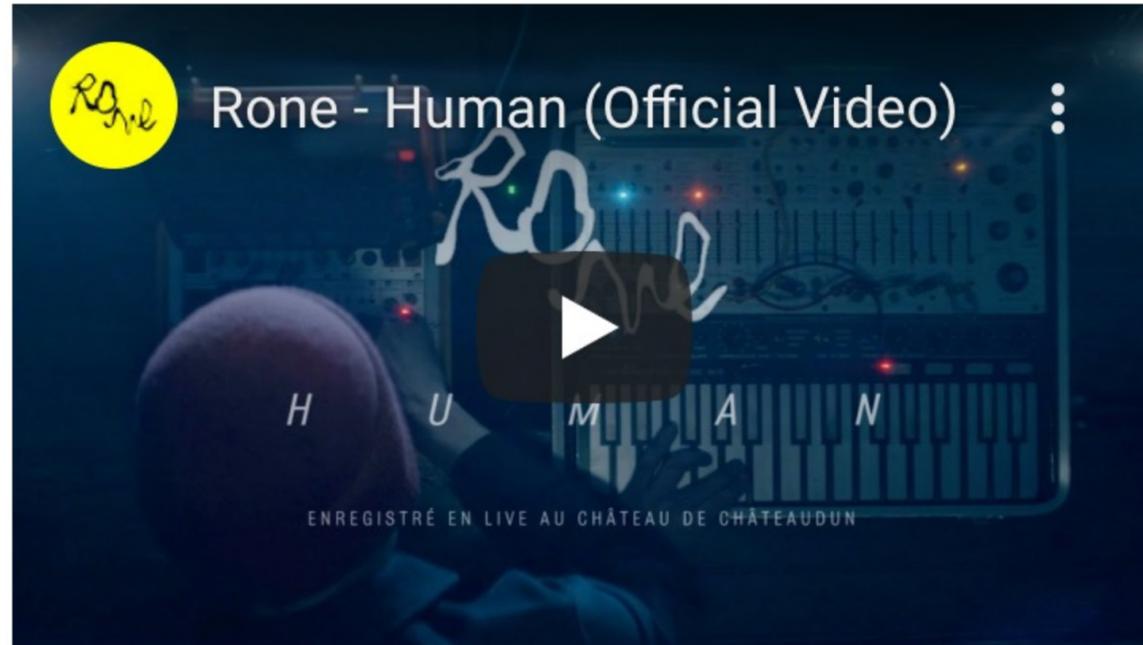


Rone – Human



On connaissait les incroyables captations live de **La Blogothèque**, mais celle ci à une saveur toute particulière puisqu'elle signe le retour de **Rone**, qu'on avait pas revu avec un gros projet (sans parler de Motion) depuis 2017 et son album **Mirapolis**. Le début du clip laisse perplexe, une ambiance presque morbide règne à la découverte d'un lieu pourtant magnifique, le **Château de Châteaudun**, ses murs froids et austères sont le décor d'une prestation unique. On retrouve sur un plan cadré par dessus, **Rone** et ses machines, seul avec ses boutons et systèmes qui met en place une musique déstructurée, presque dérangementante, mais qui progressivement tend vers une

musicalité profonde, celle de la lumière dans le noir, et c'est d'ailleurs lorsque la caméra passe derrière l'artiste qu'on se rend compte qu'il est loin d'être seul, toute une chorale se tient là, prête à fredonner l'air si inspirant de ce morceau **Human**. Cette chorale est en fait composée de fans de l'artiste qui ont répondu à un appel pour être présent sur le tournage, on assiste ainsi à une vraie connexion entre **Rone** et le public qui ne font plus qu'un au service de la musique, et peut être qu'au final c'est simplement ça l'humain, s'unir pour créer et inspirer. C'est le premier extrait de l'album, **A room with a view** qui verra le jour plus tard dans l'année et on a franchement pris une belle claque, aussi bien visuellement que auditivement. Merci **Rone** d'exister et de créer à chaque nouveau projet le théâtre de nos rêves.