



## RONE

"MOTION" avec l'Orchestre Les Siècles et Vanessa Wagner, dirigé par François-Xavier Roth

InFiné - Sortie le 15 Mai 2019 (digital uniquement)

**Rone enregistre un morceau inédit avec l'orchestre classique Les Siècles composé de 85 musiciens dirigés par le chef d'orchestre François-Xavier Roth au profit de l'association Orchestre à l'École.**

A l'origine de « Motion », se trouve la musique du film publicitaire Société Générale « C'est vous l'avenir », composée par Rone et qui dès sa diffusion provoque des demandes par dizaines et donne donc envie à Rone et à la marque de proposer une version longue du morceau.

C'est à ce moment précis qu'est imaginé d'embrasser le projet dans la globalité et de provoquer une rencontre surprenante : associer Rone, l'Orchestre Les Siècles (dont Société Générale est mécène principal) et 19 musiciens amateurs collaborateurs de l'entreprise, dirigés par le chef d'orchestre François-Xavier Roth et accompagnés par la pianiste Vanessa Wagner. Ensemble, ils réaliseront une symphonie électronique de près de 12 minutes, jouée par 85 musiciens. Un dialogue inédit pour réunir les forces de la musique classique et les couleurs de l'électronique.

Pour élaborer cette œuvre révolutionnaire, Rone s'est accompagné de l'arrangeur **Romain Allender**, aussi connu pour ses collaborations avec Alexandre Desplat. L'ensemble du dispositif a été imaginé et produit en collaboration avec Général POP (BETC). Véritable tour de force, cette symphonie électronique a été enregistrée avec l'équipe au complet le 18 mars 2019, mixée le 22 mars par Cubenx à Berlin (dans le studio d'Apparat) et masterisée le 5 avril par Zino (Nils Frahm, Parcels...) pour être rendue disponible dès le 19 avril ! Un temps record pour cet ambitieux projet qui aura donc pu voir le jour en moins d'un mois !!

L'EP complet composé du morceau original de 12 minutes et des 3 mouvements le composant sortira le mercredi 15 Mai sur toutes les plateformes. Les bénéfices liés à ce titre seront intégralement reversés à l'association **Orchestre à l'École** qui soutient le développement d'orchestres dans les établissements scolaires <http://www.orchestre-ecole.com/>

Rone « Motion » feat. Vanessa Wagner et Les Siècles, dirigés par François-Xavier Roth  
Disponible sur toutes les plateformes : [https://IDOL.Ink.to/Rone\\_Motion](https://IDOL.Ink.to/Rone_Motion).

## Société Générale et la musique classique

Société Générale est engagée dans la musique classique depuis plus de 30 ans au travers :

- Du programme Playing for Philharmonie, qui offre la possibilité à 300 collaborateurs musiciens amateurs de Société Générale de se produire pendant plusieurs concerts sur la grande salle de concert de la Philharmonie de Paris aux côtés de l'Orchestre Les Siècles, les enfants du projet Demos, dirigés par le chef d'orchestre François-Xavier Roth.
- Des actions de Mécénat Musical Société Générale pour soutenir les jeunes talents prometteurs à travers des bourses et prêts d'instruments, pour accompagner les ensembles et acteurs du monde musical. Avec la volonté d'ouvrir le patrimoine musical à de nouveaux publics, l'association soutient de nombreux projets pédagogiques.

### Contact presse :

**Laure Bencheikh 01 57 29 39 38 [laure.bencheikh@socgen.com](mailto:laure.bencheikh@socgen.com)**

**[@SG\\_presse](https://www.instagram.com/SG_presse)**

## Société Générale

Société Générale est l'un des tout premiers groupes européens de services financiers. S'appuyant sur un modèle diversifié et intégré, le Groupe allie solidité financière, dynamique d'innovation et stratégie de croissance durable afin d'être le partenaire de confiance de ses clients, engagé dans les transformations positives des sociétés et des économies.

Acteur de l'économie réelle depuis plus de 150 ans avec un ancrage solide en Europe et connecté au reste du monde, Société Générale emploie plus de 147 000 collaborateurs dans 67 pays et accompagne au quotidien 31 millions de clients particuliers, entreprises et investisseurs institutionnels à travers le monde, en offrant une large palette de conseils et de solutions financières sur mesure qui s'appuie sur trois pôles métiers complémentaires :

- **la Banque de détail en France avec les enseignes Société Générale, Crédit du Nord et Boursorama** qui offrent des gammes complètes de services financiers avec un dispositif omnicanal à la pointe de l'innovation digitale ;
- **la Banque de détail à l'international, l'assurance et les services financiers** aux entreprises, avec des réseaux présents en Afrique, Russie, Europe centrale et de l'est, et des métiers spécialisés leaders dans leurs marchés ;
- **la Banque de Grande Clientèle et Solutions Investisseurs**, avec ses expertises reconnues, positions internationales clés et solutions intégrées

Société Générale figure dans les principaux indices de développement durable : DJSI (World and Europe), FTSE4Good (Global et Europe), Euronext Vigeo (Monde, Europe et Eurozone), 4 des indices STOXX ESG Leaders, MSCI Low Carbon Leaders Index.

Pour plus d'information, vous pouvez suivre le compte twitter [@societegenerale](https://twitter.com/societegenerale) ou visiter le site [www.societegenerale.com](http://www.societegenerale.com)

## LES SIÈCLES

Formation unique au monde, réunissant des musiciens d'une nouvelle génération, jouant chaque répertoire sur les instruments historiques appropriés, Les Siècles mettent en perspective de façon pertinente et inattendue, plusieurs siècles de création musicale.

Les Siècles sont en résidence dans le département de l'Aisne, en région Hauts-de-France, artiste associé à la Cité de la Musique de Soissons. L'orchestre est artiste en résidence dans le Festival Berlioz à La Côte Saint-André et au Théâtre-Sénart, artiste associé au Théâtre de Nîmes, au Théâtre du Beauvaisis, scène nationale et dans le Festival Les Musicales de Normandie

Les Siècles se produisent régulièrement à Paris (Philharmonie, Opéra-Comique). Sénart, Nîmes, Amiens, Caen, Royaumont, Aix-en-Provence et sur les scènes internationales de Londres (BBC Proms, Royal Festival Hall), Amsterdam (Concertgebouw), Berlin (Konzerthaus), Bremen, Bruxelles (Klara Festival), Bucarest (Enescu Festival), Wiesbaden, Cologne, Luxembourg, Tokyo, Shanghai, Pékin, Essen...

Leurs enregistrements des trois ballets de Stravinsky (L'Oiseau de Feu, Petrouchka et le Sacre du Printemps) ont remporté le Jahrespreis der Deutschen Schallplatten Kritik et ont emporté le prix Edison Klassiek aux Pays-Bas. En mars 2017, Les Siècles intègrent le label Harmonia Mundi et entament une intégrale de la musique orchestrale de Ravel. Leurs deux premiers enregistrements (Daphnis & Chloé & Ma Mère l'oye) connaissent un succès critique international. En 2018, ils remportent la Victoire de la Musique Classique avec Sabine Devieille et l'album Mirages et le Gramophone Classical Music Award avec Daphnis & Chloé. Leur disque Debussy sorti en décembre 2018 est Choc de Classica et élu disque de l'année par le site Presto Classical.

François-Xavier ROTH

François-Xavier Roth est l'un des chefs les plus charismatiques et entreprenants de sa génération. Il est Generalmusikdirektor de la ville de Cologne depuis 2015, réunissant la direction artistique de l'Opéra et de l'orchestre du Gürzenich. Il est « Principal Guest Conductor » du London Symphony Orchestra et Artiste associé de la Philharmonie de Paris.

Proposant des programmes inventifs et modernes, sa direction incisive et inspirante est reconnue internationalement. Il travaille régulièrement avec les plus grands orchestres : le Staatskapelle de Berlin, le Royal Concertgebouw d'Amsterdam, le Boston Symphony, le Munich Philharmonic et la Tonhalle de Zurich.

En 2018-2019, il fait son retour avec l'Orchestre Philharmonique de Berlin et dirigera également le San Francisco Symphony, Cleveland, le Montreal Symphony et l'Orchestre de la Radio Bavaroise.

En 2003, il crée Les Siècles, orchestre d'un genre nouveau qui joue chaque répertoire sur les instruments historiques appropriés. Avec cet orchestre, il donne des concerts dans le monde entier et rejoue notamment le répertoire des Ballets Russes sur instruments d'époque. Ils collaborent dans ce cadre avec le Pina Bausch Tanztheater et la chorégraphe Dominique Brun pour des représentations à Londres, Paris, Francfort, Pékin, Nanjing, Shanghai et Tokyo.

Pour sa 4e saison d'opéra à Cologne, il dirige deux nouvelles productions de Salome de Strauss et de la Grande Duchesse de Gerolstein d'Offenbach, pour célébrer le bicentenaire de la naissance du compositeur à Cologne. Il poursuit son travail sur le compositeur Philippe Manoury avec la première de Lab.Oratorium, la troisième œuvre de la « Trilogie Koeln » commandée par l'orchestre, qui sera également jouée à Hambourg et Paris.

Champion infatigable de la création contemporaine, il dirige depuis 2005 le formidable LSO Panufnik Composers Scheme. François-Xavier Roth a également créé des œuvres de Yann Robin, Georg-Friedrich Haas, Hèctor Parra et Simon Steen-Andersen et également régulièrement collaboré avec Pierre Boulez, Wolfgang Rihm, Jörg Widmann et Helmut Lachenmann.

Pour ses réalisations en tant que musicien, chef d'orchestre et professeur, François- Xavier Roth a été promu Chevalier de la Légion d'honneur le 14 juillet 2017.