

CONCERTS

EDDY DE PRETTO
CHANSON

ffff

Il est de loin la plus excitante, la plus charismatique et surtout la plus puissante des révélations de l'année : un garçon longiligne au visage étrange, au corps souple et tendu, dont la chanson à la fois mélodique et slammée, rappée parfois, râpeuse toujours, n'est jamais conforme aux codes éculés ni à la bonne éducation. Un univers tournoyant de fêtes un peu désespérées, de rencontres alcoolisées, d'étreintes entre garçons, de solitude à tromper, de normes sociales à torpiller ou de comptes à régler avec papa-maman.

Ainsi Pretto empoigne-t-il sa vie, le public et l'espace, fort d'une fausse nonchalance, d'une scansion tranchante, d'une voix transperçante et de textes crus à la vérité pas maquillée. Impossible de le lâcher des yeux quand il monte sur une scène, qu'il se mette subitement à danser, qu'il chante puissamment et sans bouger, ou qu'il s'assoie pour mieux fixer le public dans les yeux et l'empêcher de se dérober. L'union d'une bande-son déjà enregistrée, largement synthétique, et d'une vraie batterie sur scène accentue encore l'originalité du propos. Son premier album n'est attendu qu'au printemps, mais, déjà, Eddy de Pretto est prêt à affronter le monde.

— **Valérie Lehoux**

| Le 14 décembre à Châtenay-Malabry (92), le 15 à Amiens (80), le 18 février à Ramonville-Saint-Agne (31), le 29 mars à Flers (61), le 5 avril à La Cigale (Paris).

RONE
ÉLECTRO

ffff

Sur son quatrième album, *Mirapolis*, le ludion électronique Erwan Castex, alias Rone, a multiplié les invités : pas moins de quatre chanteurs, un trio à cordes, un guitariste, un batteur... Résultat, sur la plupart des morceaux chantés, il se ravale au niveau d'un simple arrangeur électro pour des invités dans l'air du temps pop (l'Israélienne Noga Erez, l'Anglais Baxter Dury...) qui prennent trop de place,

Eddy de Pretto, tout simplement fascinant sur scène, avec sa voix puissante et ses textes crus.



sans véritablement séduire. Heureusement, son live est bien plus abouti et pertinent. Seul derrière ses machines, Rone redevient cet as de la techno entièrement instrumentale, climatique et rêveuse, doucement dansante, qu'on aime tant.

Il n'a pas fait appel par hasard au réalisateur Michel Gondry, qui a imaginé le beau et sobre décor de scène figurant une ville. Car le producteur électro est aussi à sa façon un cinéaste, qui sait ménager le suspense, séquence à la perfection ses anciens et nouveaux morceaux, et atteint le climax sans jamais tirer sur les grosses ficelles. Bref, il n'a rien à voir avec ces vulgaires musiciens de la vague EDM, qui cherchent à tout moment à faire lever les bras du public. Sans avoir peur de flirter avec la tristesse, Rone laisse à chacun la possibilité d'imaginer, de s'évader. Un concert qui reste longtemps dans la tête après qu'on l'a vu.

— **Erwan Perron**

| Le 31 janvier à Villeurbanne (69), le 2 février à Rennes (35), le 3 au Mans (72), le 8 à Nancy (54), le 10 mars à Marseille (13), le 15 juin à Paris (Zénith)...

Yael Miller
MONDE

ff

Avec Oriox, quartet aventureux, la jazzuse israélienne venue de Genève flirtait déjà avec la pop (ainsi qu'avec la harpe!). La jeune Yael Miller, visage d'ange et voix ensorceleuse, a depuis sorti un premier EP en solo et assume plus encore son tempérament hybride. Basse, batterie et Fender Rhodes accompagnent ses chansons, qui parlent du couple, de son pays d'origine et de la migration. Elle-même est au clavier. En anglais, elle invoque l'esprit de sa grand-mère disparue (*Grandma's Song*), ou celui, déraciné, de Lhasa (une reprise de *Anywhere on this road*) avec le même flow raffiné. En hébreu, son swing entêtant se pare de tonalités orientales, mais on reste dans cette apesanteur intimiste qu'elle a le don d'installer. Le plaisir est simple, mais le minimalisme de ces douceurs pop jazzy, feutrées de sobres effets électroniques, fait du bien. — **Anne Berthod**
| Le 15 décembre, le 25 janvier et le 24 juin à Paris, les 7 et 8 juillet à Chamonix (74).

Sur Télérama.fr
180 GRAMMES,
l'actualité
du vinyle par
Laurent Rigoulet