

Rone, scénariste de l'électro

Jeudi 16 novembre, Rone, orfèvre de l'électro, inaugurer son nouvel album sur la scène de la Boîte à musique à Metz dans le cadre du festival des Musiques volantes.

Rone, alias le Parisien Erwan Castex, débutera le 16 novembre sa nouvelle tournée par une soirée à la Bam de Metz, dans le cadre du festival Musiques volantes. Le magicien de l'électro 2.0 présentera son quatrième album *Mirapolis*, véritable événement dans sa sphère musicale, tout beau, tout chaud (sorti le 30 octobre). Chaleureux à souhaits.

Le 16 novembre vous renouez avec la scène. Première présentation. Première confrontation. Comment appréhendez-vous ce moment ?

RONE: La première date d'une tournée est toujours un mélange d'excitation, d'impatience et de stress. On se demande forcément comment les gens vont recevoir ces premiers morceaux... Et puis il y a encore des doutes et une petite part de mystère. Je l'attendais depuis longtemps cette reprise. La fabrique d'un album, c'est une longue période en solitaire.

En solitaire ? Pourtant, dans cet album, vous allez encore plus loin dans les collaborations, avec Bryce Dessner, guitariste de The National. Excusez du peu !

Musiques volantes

Défricheur de talents, le festival Musiques volantes revient à Metz du 10 au 23 novembre aux Trinitaires et, pour la première fois, à la Bam, pour trois dates. La salle conçue par Rudy Ricciotti accueillera notamment la soirée inaugurale de cette 22^e édition, vendredi à 19h, avec *Ruines*, opéra électro de Frank Vigroux. Puis, c'est le producteur parisien à l'univers enchanté, électronique et épique Rone, qui donnera sa première date française le 16 novembre. Ovni de la pop depuis plus de quarante ans, les Américains *The Residents* viendront jouer leur comédie sonore et visuelle *In Between Dreams* le 23 novembre. Entre les deux, le public sera invité les 17 et 18 novembre aux Trinitaires, au caveau et à la chapelle, pour entendre une déferlante de sons rock, électro, pop (James Holden, TG Gondard, Rubin Steiner, Delacave, La Terre tremble !!!!!, France, Up-Tight...). À ne surtout pas manquer, la première du groupe d'afro électro congolais Kokokoko ! le 18 novembre.

Tarif soirée inaugurale : de 9 à 14 €. Pass "diabolique" 17 et 18 novembre aux Trinitaires : 30 €.

Renseignements sur www.musiques-volantes.org



« Devant le clavier, je ne contrôle pas mes émotions. La mélancolie s'exprime parfois, un peu trop, je l'accepte », explique Rone qui livre pourtant un album enjoué.

Photo DR/Olivier DONNET

vous construit *Mirapolis* ?

Je fais de la musique de manière spontanée et sincère. Devant le clavier, je ne contrôle pas mes émotions. La mélancolie s'exprime parfois, un peu trop. Je l'accepte. Je suis parti, seul, sur la route avec un ordinateur et deux synthés, dans un hôtel de Bretagne pour jeter des idées, comme

un écrivain le ferait sur un carnet, ou un peintre avec des esquisses. Cette première étape permet de tailler des idées musicales dans la matière. Et pour la seconde, j'ai ouvert les portes à toutes les collaborations. J'aime ce mélange.

Propos recueillis par L. L.

Votre musique, onirique et mystérieuse, pourrait d'ailleurs coller à l'une de ses bandes originales, non ?

« J'adorerais. Je fais de la musique comme on conçoit un film, avec l'écriture d'un scénario, des rebondissements, du suspense, des variations... »

Et dans quel état esprit avez-