

# ANGERS

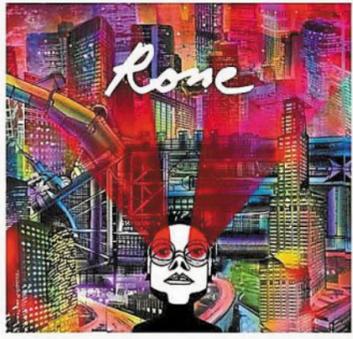


Photo - Olivier Donnet

Erwan Castex alias Rone associe grand talent et modestie. En médaillon, la pochette de son 4<sup>e</sup> album, « Mirapolis ».

## « La musique m'a sauvé la vie »

Le musicien et producteur Rone est devenu une figure incontournable de l'électro. Il présente aux Angevins son nouvel album, « Mirapolis », samedi, au Chabada.

### ENTRETIEN

LELIAN  
redac.angers@courrier-ouest.com

**À quel moment de votre vie avez-vous rencontré la musique ?**  
Erwan Castex (Rone) : « Vers l'âge de 13 ou 14 ans, je bricolais déjà des choses. J'ai tout appris en autodidacte. Je faisais des montages sur des K7 et puis je me suis ouvert aux outils synthétiques. À l'adolescence, c'est devenu plus sérieux. Mon autre passion était le septième art et j'ai suivi des études de cinéma. Mais c'était une passion sans réelle ambition ».

**Quand arrive le déclic qui vous fait dire que votre métier sera musicien ?**  
« La grande révélation, c'est en 2000. Je donne un concert dans un Rex Club (temple parisien des musiques électroniques) plein. Avant, je n'avais jamais joué devant plus de deux personnes (rire) ! J'étais un timide maladif et on peut dire que ce moment a changé ma personnalité, m'a sauvé la vie en quelque sorte. Et puis le label InFiné (important label français de musique électronique) a sélectionné vingt des quelque deux cents morceaux que

j'avais de côté. Là, je réalisais à peine ce qui se passait ».

**Étiez-vous un grand auditeur ?**  
« Oui, forcément, mais l'acte de faire a toujours été là. Durant mes nuits d'insomnies, créer de la musique me faisait me sentir vivant, donnait un sens à ma vie ».

**Avec le recul, comment voyez-vous l'évolution de Rone ?**  
« En dix ans, on acquiert une expérience de technicien de studio. Aujourd'hui, j'ai la sensation d'être un vrai musicien-producteur. Il y a peu encore, je me sentais comme un imposteur (rire). Mais j'essaie de ne pas oublier ces premiers instants et je veux garder cette même sincérité. Je ne pense pas au résultat ; je n'ai pas de stratégie. Quand on est un peu connu, on est vite entouré. L'essentiel est de cultiver son identité et de rester spontané ».

**Et musicalement...**  
« Mon premier album a été fait uniquement sur ordinateur. Au fur et à mesure, j'ai intégré des voix et des instruments et c'est avec cette ouverture de mon son que je creuse mon sillon. Je me considère d'ailleurs comme un

musicien électronique qui fait de la musique tout court ».

**Quel regard portez-vous justement sur le courant électro ?**  
« Les barrières sont tombées, les frontières entre les musiques électroniques et les autres genres n'existent plus. L'électro est partout désormais. D'ailleurs, l'électro qui m'inspire le plus se trouve dans des albums qui ne sont pas étiquetés comme tels ».

**Vous avez vécu trois ans à Berlin, l'une des capitales de l'électro. C'était un moment important ?**  
« Oui. C'est à la fois une ville hyper cool et une ville où règne un chaos inspirant. Elle m'a beaucoup stimulé. Mais au bout de trois ans, c'était la routine, comme à Paris ».

**Êtes-vous beaucoup sollicité par de**

**jeunes artistes et avez-vous le sentiment d'avoir des « enfants musicaux » ?**  
« Je reçois énormément de démos et de maquettes. Comme je ne suis pas DJ, je les trouve généralement très impressionnantes. Quant à être inspirant, c'est difficile à dire. Quand j'ai vu qu'un livre était intitulé « French Touch 100 - De Daft Punk à Rone » (auteur : Olivier Pernot ; éditeur : Le mot et le reste, octobre 2017), cela m'a surpris et ravi ».

**Êtes-vous amateur d'autres arts ?**  
« Je suis fasciné par la danse et j'ai ce fantasme de faire quelque chose avec cette passion. Et puis le cinéma, comme je le disais précédemment. Je vais créer la bande originale d'un long-métrage français. J'aime aussi la poésie et la littérature. En fait, je suis une éponge pour tout ».

### A SAVOIR

## En concert samedi au Chabada

Rone sera en concert samedi à 20 h 30 au Chabada (02 41 96 13 40). Son album « Mirapolis » (InFiné, 2017) est

dans les bacs. L'Angevin Arno Gonzalez en DJ set. Tarifs : 29 € (prévente) et 30 € sur place.

### CINÉMAS

#### LES SÉANCES DU 13 NOVEMBRE

**A BEAUTIFUL DAY**  
Drame de Lynne Ramsay avec Joaquin Phoenix. Grande-Bretagne, France, U.S.A. 2017, 1h25.  
LES 400 COUPS (VO) : 13h15, 15h15, 19h30, 22h10.

**BORG VS. MCENROE**  
Drame de Janus Metz Pedersen avec Shia Labeouf. Danemark, Suède, Finlande 2017, 1h48.  
GAUMONT MULTIPLEXE : 15h35, 21h; VO : 13h.

**DOCTEUR JACK**  
Documentaire de Benoît Lange avec Frank Semelet. France 2017, 1h30.  
LES 400 COUPS : 17h45.

**EN ATTENDANT LES HIRONDELLES**  
Drame de Karim Moussaoui. France 2017, 1h53.  
LES 400 COUPS : 13h15, 19h30.

**JALOUSE**  
Comédie de David Foenkinos avec Karin Viard. France 2017, 1h46.  
GAUMONT MULTIPLEXE : 12h50, 15h15, 17h35, 20h, 22h20.  
CINÉVILLE : 13h40, 15h50, 18h, 20h10, 22h15.

**LA MÉLODIE**  
Comédie dramatique de Rachid Hami avec Kad Merad. France 2017, 1h42.  
LES 400 COUPS : 13h15, 15h30, 20h.

**LA MONTAGNE ENTRE NOUS**  
Drame de Hany Abu-Assad avec Kate Winslet. U.S.A. 2017, 1h47.  
GAUMONT MULTIPLEXE : 13h50, 18h55, 21h20; VO : 16h20.

**PEARL JAM : LET'S PLAY TWO**  
Documentaire de Danny Clinch. USA 2017, 2h03.  
GAUMONT MULTIPLEXE (VO) : 20h.

**PRENDRE LE LARGE**  
Drame de Gaël Morel avec Sandrine Bonnaire. France 2017, 1h43.  
LES 400 COUPS : 15h35, 19h45.

**TOUT NOUS SÈPARE**  
Drame de Thierry Klifa avec Catherine Deneuve. France 2017, 1h38.  
GAUMONT MULTIPLEXE : 13h25, 15h45, 18h, 20h15, 22h30.

**AU REVOIR LÀ-HAUT**  
GAUMONT MULTIPLEXE : 13h45, 16h20, 19h25.  
LES 400 COUPS : 13h15, 15h40, 19h40, 22h.  
CINÉVILLE : 14h15, 16h15, 18h35, 20h55.

**BANANA**  
LES 400 COUPS (VO) : 17h45.

**BLADE RUNNER 2049**  
LES 400 COUPS (VO) : 21h15.

**CARBONE**  
GAUMONT MULTIPLEXE : 14h20, 17h10, 22h20.  
CINÉVILLE : 14h, 16h45, 19h35, 22h10.

#### CARRÉ 35

LES 400 COUPS : 13h15, 18h.

**CORPS ET ÂME**  
LES 400 COUPS (VO) : 21h50.

**D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE**  
LES 400 COUPS : 15h15, 19h40.

**DADDY COOL**  
GAUMONT MULTIPLEXE : 22h30.

**EPOUSE-MOI MON POTE**  
GAUMONT MULTIPLEXE : 13h25, 15h35, 17h50, 20h, 22h10.  
CINÉVILLE : 13h30, 16h, 17h50, 20h20, 22h20.

**GEOSTORM**  
GAUMONT MULTIPLEXE : 13h30; VO : 22h20.

**JEUNE FEMME**  
LES 400 COUPS : 13h15, 17h45, 19h30.

**KINGSMAN : LE CERCLE D'OR**  
GAUMONT MULTIPLEXE : 19h10.  
CINÉVILLE : 21h45.

**L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE**  
GAUMONT MULTIPLEXE : 14h10, 16h45.  
CINÉVILLE : 13h40, 18h.

**LE FIDÈLE**  
GAUMONT MULTIPLEXE : 18h10.

**LE SENS DE LA FÊTE**  
GAUMONT MULTIPLEXE : 14h30, 17h15, 19h50, 22h20.  
CINÉVILLE : 15h30.

**LES CONQUÉRANTES**  
LES 400 COUPS (VO) : 15h35.

**LES NOUVELLES AVENTURES DE CENDRILLON**  
GAUMONT MULTIPLEXE : 16h, 18h15, 20h30.

**LOGAN LUCKY**  
LES 400 COUPS (VO) : 17h15, 21h45.

**MISE À MORT DU CERF SACRÉ**  
LES 400 COUPS (VO) : 13h15, 22h.

**NANOUK L'ESQUIMAU**  
LES 400 COUPS (VO) : 9h45.

**NUMÉRO UNE**  
LES 400 COUPS : 17h15.  
CINÉVILLE : 19h45.

**SANS ADIEU**  
LES 400 COUPS : 17h30.

**THE SQUARE**  
LES 400 COUPS (VO) : 14h45, 21h30.

**THOR : RAGNAROK**  
GAUMONT MULTIPLEXE : 13h, 19h30, 22h; 3D : 16h30.  
CINÉVILLE : 14h, 16h35, 19h20; 3D : 21h55.

### LE GUIDE

**MARDI**  
**Musique.** « Musiciens pour la Palestine », au Chabada à 20 h 30. 21 €.

**Théâtre.** « Le 4<sup>e</sup> Mur », par la Cie des Asphodèles, centre culturel Brassens, à Avrillé, à 20 h 30. De 8 € à 16 €.

**Danse.** « We love Arabs », à partir de 10 ans, THV, Saint-Barthélemy, à 20 h 30. De 10 € à 20 €.

**MERCREDI**  
**Conte/Musique.** « Animal Animal », par Wilfried Thierry, à partir de 3 ans, au Quai, à 17 h. De 5 € à 10 €.

**Cirque.** « Tesseract », par Nacho Flores, à partir de 6 ans, au Quai, à 19 h. De 8 € à 25 €.

**Théâtre/danse/musique.** « Pas un mot en poche », par la Cie Plumes, à partir de 6 ans, théâtre du Champ de Bataille, à 18 h 30. De 5 € à 8 €.

**Théâtre.** « 3B (ears) », par la Cie Piment langue d'oiseau, à partir de 3 ans, cloître Saint-Maurille, aux Ponts-de-Cé, à 17 h. 5 €. Résa : 02 41 44 95 49.

**Lecture.** « Les Tit'zistoires », par la Cie Fénénone, à partir de 3 ans, médiathèque d'Avrillé, à 15 h 30. Gratuit.

**Rencontre musicale.** « Parlez-vous français ? », par Jérôme « Kalcha » Simonneau, médiathèque de Beaucouzé, à 20 h 30. Gratuit. Résa : 02 41 48 05 35.

## Affaires à faire

À PARTIR DU 3 OCTOBRE 2017

# LIQUIDATION TOTALE

CHAUSSURES POUR FEMMES ET HOMMES

**DERNIERS JOURS**

Clarisse & Jefferson

**-50% -60% -70%**

MURATTI, PALLADIUM, PATAUGAS, TRIVER FLIGHT...

AP N° : 2017-23

12 Rue Saint Aubin - 49100 ANGERS

Nouveau à Angers

# Les Merveilles d'Orient

- Tapis toutes dimensions
- Tapis toutes origines
- Nettoyage et restauration de vos tapis

## SPÉCIAL OUVERTURE

Mise en vente d'un lot de tapis **STUPÉFIANT !** à prix

40, rue des Lices - ANGERS  
06 27 10 60 07  
du mardi au samedi 10 h/12h30 - 14h/18h30

### INFOLOCALES

#### CONCERTS, SPECTACLES

**Jazz.** Dans le cadre de la Jazz week. Les 3 ténors + les Tontons fringueurs (DJ) + groupe d'élèves du Conservatoire à rayonnement régional d'Angers. Vendredi 17 novembre, 20 h 30, au Chabada. Tarifs : 13 €, réduit 9 €, 16 € le soir même. Contact et réservation : 02 41 96 13 40, lechabada@lechabada.com, www.lechabada.com

**Classique.** L'ensemble Amarillis fait revivre Telemann et Bach. Vendredi 17 novembre, 20 h, Grand théâtre. Tarif : 5 à 18 €. 3 € pour les - de 25 ans 30 minutes avant le concert. Contact et réservation : 02 41 24 16 40.

**Spectacle jeune public : « Tourne vire ».** Théâtre d'ombres et projections pour jeune public (dès 6 mois). Durée : 30 minutes. Samedi 25 novembre, 10 h, maison de quartier Hauts-de-Saint-Aubin. Tarif : 2 €, 4 € ou 6 € au choix du spectateur. Contact et réservation : 02 41 73 44 22, 02 41 73 44 25, llomqhsa@gmail.com, www.mqhsa.com

ANNONCEZ VOS MANIFESTATIONS SUR **infocale.fr**

Publicité

## Association les Chiens Guides d'Aveugles de l'Ouest

### Devenir famille d'accueil : à la portée de tous

mois à l'école. De 14 à 20 mois, c'est la semaine qu'il passe à l'école afin d'apprendre le guidage pour son futur métier de chien guide. Pour rejoindre l'Association et devenir famille d'accueil, il faut habiter à 40 minutes maximum d'Angers, être disponible, motivé et aimer les chiens. L'association prend à sa charge la nourriture, les frais vétérinaire et l'assurance. Pendant les vacances ou un week-end, des familles dites « relais » peuvent assurer l'intérim. Finalement peu de contraintes pour beaucoup de bonheur, et une belle aide pour l'association qui cherche toujours des familles d'accueil bénévoles au service de la cause.

Rejoignez-les !

**Choyez utile.**

ACCUEILLEZ CHEZ VOUS UN FUTUR CHIEN GUIDE D'AVEUGLE

Association les Chiens Guides d'Aveugles de l'Ouest  
1 rue des Brunelleries, 49080 Bouchemaine  
Tél. : 02 41 68 59 23  
www.chiens-guides-ouest.org

Depuis 1975, l'Association les Chiens Guides d'Aveugles de l'Ouest, basée à Bouchemaine, élève, éduque et remet gratuitement des chiens guides à des personnes non-voyantes ou malvoyantes. Plus de 700 chiens ont ainsi été remis en 40 ans. Des chiens qui suivent bien entendu une formation, mais ne sont pas à 100% au sein de l'école de chiens guides. Ils vivent en effet dans des familles bénévoles, qui les accueillent, le temps que leur formation soit complète.

**Qui peut être famille d'accueil ?**  
Certaines familles peuvent être tentées pour accueillir un chien mais se posent peut-être des freins : faut-il s'y connaître en éducation ? Les obligations sont-elles contraignantes ? Il faut savoir que l'école dispose de ses propres équipes pour éduquer les chiens et qu'il n'est pas demandé aux familles accueillantes d'assumer cette tâche seules. De 2 à 14 mois, le chien vit à plein temps avec la famille qui, avec le suivi de l'école, lui apporte les habitudes d'obéissance, de socialisation, de savoir-vivre... mais aussi l'apprentissage du jeu, d'une vie de famille, un respect des règles, qui soient en accord avec ce que le chien vivra avec son maître ou sa maîtresse, déficient visuel. Bref, un bon chien, équilibré, bien dans ses pattes et sa tête. On emmène le chien partout avec soi, dès qu'il en est capable, afin qu'il banalise le monde qui l'entoure et s'y sente naturellement bien. A partir de six mois, il passe quelques jours par