



NOUS FÊTONS

Plus aucune raison d'oublier la fête de vos proches !

Mercredi 15

Arthur. Ils sont énergiques, audacieux, et originaux.

Jeudi 16

Margaux. Elles sont persévérantes, structurées et logiques.

Vendredi 17

Elsa. Elles sont indépendantes et dynamiques.

Samedi 18

Aude. Elles sont tenaces, méthodiques et fiables.

Dimanche 19

Tanguy. Ils sont savants, organisés et bons.

Lundi 20

Octave. Ils sont communicatifs, optimistes et pragmatiques.

Mardi 21

Dimitri. Ils sont innovants, autoritaires et ambitieux.

angers.maville.com

4, boulevard Albert Blanchoin - 49000 Angers



Alice Labrousse
Journaliste
02 41 44 78 74

alice.labrousse@angers.maville.com



Clémence Cordeau
Journaliste
02 41 44 78 81

clemence.cordeau@angers.maville.com

Publicité : PRECOM

jacky.cottenceau@precom.fr
4, boulevard Albert Blanchoin - 49000 Angers
49000 Angers - 06 89 88 44 32

Distribution : Philippe Barreau
02 41 68 86 88

Site Internet :
www.angers.maville.com

SAS Loire Hebdo
4, boulevard Albert Blanchoin - 49000 Angers

Directeur de la publication :
Matthieu Fuchs

Dépôt légal : à parution
N°ISSN : 2273-8444
Imprimerie du « Courrier de l'Ouest »
Tirage : 40 000 exemplaires

Imprimé sur du papier produit en Allemagne à partir de 52 % de fibres recyclées. Ce papier fourni par UPM sous le n° FI/011/001 est porteur de l'écolabel européen.
Eutrophisation : 0,003 kg/tonne.

Rone : « Sur l'album Mirapolis, c'est un peu un rêve éveillé »

Alice Labrousse
alice.labrousse@angers.maville.com

Rone, c'est Erwan Castex, un musicien électro comme il se présente. Depuis 2008, il se distingue par un son hybride et onirique. Son dernier et 4^e album Mirapolis a été réalisé avec le cinéaste Michel Gondry. Il sera sur la scène du Chabada samedi 18 novembre. Rencontre.

Comment en êtes-vous venu à ce style musical ?

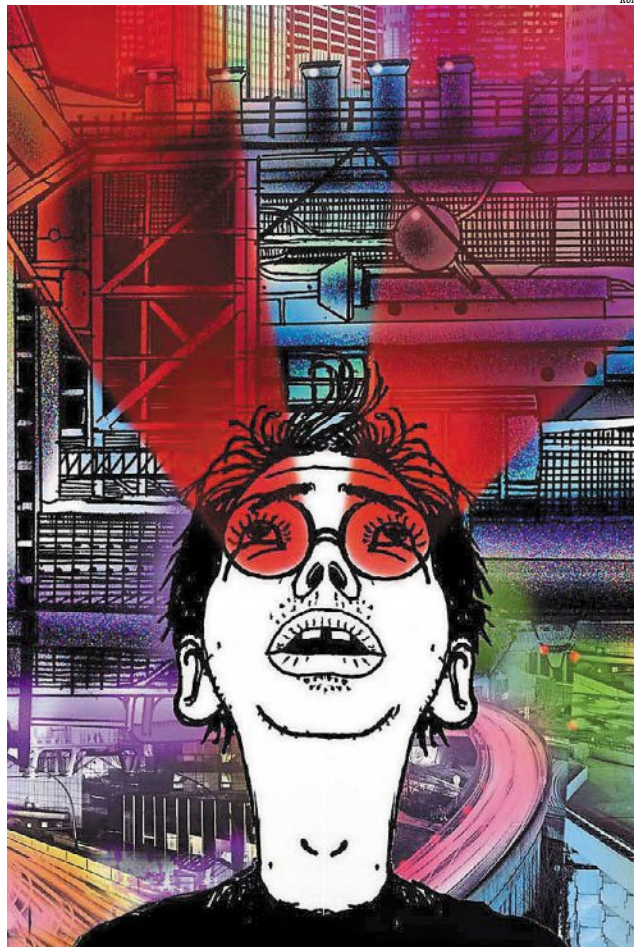
J'ai commencé la musique avec un simple ordinateur et des musiques crackées sur internet. J'ai voulu ensuite aller plus loin, à travers des collaborations mais aussi avec l'utilisation de machines, des synthés. Parfois même, j'enregistre de l'air pour l'intégrer à un son. Je reste un musicien électronique. C'est un travail instinctif.

Votre dernier album s'appelle Mirapolis comme un parc d'attractions qui a été fermé à Cergy en 1991. Était-ce un souvenir d'enfance ?

Ce qui est drôle, c'est que je n'y ai jamais mis les pieds ! Quand j'étais petit, je partais en vacances en famille et je le voyais. J'étais intrigué. Surtout par l'attraction Gargantua. Mes parents me disaient que ce n'était rien d'extraordinaire mais ça m'intriguait. C'est un vieux souvenir qui a ressurgi pendant l'enregistrement. Avec Michel Gondry, on y a pensé ensemble pour créer l'univers de l'album. Un parc d'attractions avec ses couleurs, c'est un peu une ville futuriste.

Quelle ambiance avez-vous voulu transmettre avec Mirapolis ?

Dans cet album, le rêve est très présent mais une sorte de rêve éveillé. Je pensais beau-



Rone propose une électro onirique avec Mirapolis, son 4^e opus.

coup à Little Nemo, Cocteau et aux rêves. J'avais aussi l'habitude de composer le matin juste après mon réveil, donc dans un état de semi-conscience. Il y a quelque chose de plus jeté, plus spontané, mais aussi quelque chose de très en mouvements. Il faut dire que j'ai beaucoup composé dans les trains. C'est tout un voyage rêvé.

Vous avez collaboré avec Michel Gondry sur cet album. Comment cela s'est-il passé ?

Je suis un grand fan de Michel Gondry et surtout de ses clips pour Björk, les Daft Punk ou encore Chemical Brothers. Mais aussi du film Eternal Sunshine of the Spotless Mind

qui est mon film préféré et c'est aussi un film culte pour toute une génération. J'ai eu l'opportunité de le rencontrer. Là, j'ai eu la sensation de rencontrer quelqu'un que je connaissais. On a discuté et il m'a proposé de faire la pochette de mon prochain album et de produire l'univers autour. J'ai travaillé avec son scénographe. Il a posé le décor de l'album et de la tournée.

Avec qui rêvez-vous de travailler ?

Je rêve de revoir tous ceux avec qui j'ai déjà collaboré. C'est devenu une bande de potes. L'histoire continue toujours après les collabora-

tions, c'est rarement un coup d'un soir (rires). Mais parmi ceux avec lesquels je n'ai pas encore travaillé, il y a Dominique A dont j'aime beaucoup l'univers, les textes mais aussi Sufjan Stevens dont je suis un peu une groupie, je l'admets !

Quels sont vos projets dans les prochains mois ?

Je commence la tournée dans une semaine et elle va durer un an ou deux. D'abord, je vais sillonner toute la France avec des concerts plusieurs soirs par semaine, puis ce sera l'Angleterre, l'Allemagne, l'Espagne, l'Asie et les États-Unis.

En 2017, vous avez été fait chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres...

C'est fou ! J'étais hyper flatté. Je peux exhiber ça à ma grand-mère qui m'a dit « Ah mais... C'est sérieux ton truc alors ? ». J'ai pourtant l'impression d'être au début de ma carrière. J'ai reçu aussi le prix des Indés du meilleur live pour le concert à la Philharmonie de Paris. C'est très touchant. Et dernièrement, j'ai même vu un titre de livre qui disait « French touch : de Daft Punk à Rone ». C'est sur-réaliste ! Je suis sur un petit nuage. J'ai encore plein de choses à créer mais tout ceci c'est un moteur.

**À 20 h 30,
Le Chabada,
56 Bd du Doyenné,
De 27 à 30 euros**

Ses dates clés

2008. Sortie de son 1^{er} Maxi « Bora ».

Janvier 2017. Son concert à la Philharmonie de Paris où le Classique a rencontré l'Électro.

Novembre 2017. Sortie de Mirapolis, l'album dont il est le plus fier.

Crêperie La Boudeuse

PÂTES À GALETTES ET CRÊPES À BASE D'INGRÉDIENTS BIO ET LOCAUX, CIDRE BIO

La qualité des matières premières apporte à nos galettes et crêpes un goût et une texture authentiques et inimitables pour le plaisir de vos papilles !

14/16 rue MONTAULT
(face à la Maison d'Adam) • ANGERS • Rés. : 02 41 87 11 44

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr - l'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération

