

Entre le spleen et la fête

ELECTRO Le Français Rone est l'un des producteurs de musique électronique les plus en vue du moment. Son 5e album, «Mirapolis», sorti début novembre, a été unanimement salué par la critique. Il regorge de titres à ten-



dance pop et festive, mais aussi de morceaux mélancoliques et sombres. «Oui, l'album est un mélange de tout ça. C'est à l'image de sa pochette. Elle est colorée, mais il y a un côté un peu angoissant dans cette ville où, au final, on n'aime-

rait pas forcément habiter. Il y a un mélange de fascination et de répulsion, de joie et de tristesse», a résumé le trentenaire sur tsugi.fr. Dans tous les cas, en live, Rone transporte le public dans son univers avec des shows léchés et esthétiques. Ce sera à coup sûr d'ailleurs le cas jeudi dès 21 h au Gaskessel à Berne. -FEC



Pour Rone (médi.), la pochette de son album, réalisée par Michel Gondry, résume bien sa musique. -DR