

## RONE GOLDEN MELISSA SOLITUDE LAVEAUX



Artwork by Jérôme Witz and by MTPC

## RONE & MELISSA LAVEAUX

Golden Solitude

iF2075

Release Date 13.04.19

EP 45 tours

### Tracklisting:

01 - "Golden Solitude" feat. Melissa Laveaux (3:27)

02 - Draft 38 (3:08)

Golden Solitude dévoile un territoire à la croisée des bidouillages expérimentaux et d'une voix pop intimiste. Cérébral et sensuel, c'est un morceau d'explorateurs, fouillé sans être fouillis, où la magie tient autant aux boucles électroniques qu'aux machines analogiques. Dans ce single, ces derniers reviennent, se déplacent et se condensent : véritable travail du rêve. La sortie aura lieu chez Record Store Day le 13 avril prochain.

### MELISSA LAVEAUX, à propos de leur rencontre

« J'ai rencontré **Erwan** au festival PEOPLE où tout le monde se connaissait déjà et j'avais l'impression d'être toute seule dans un océan de célébrités de la musique indé. J'étais vraiment touchée qu'Erwan m'invite moi - une musicienne qu'il connaissait à peine - à d'abord, écouter un morceau dont il n'était pas entièrement certain, et ensuite de m'inviter à chanter dessus. La chanson s'inspire de la carte de tarot l'Hermite qui part seul en quête de la vérité - une phase, à travers laquelle on passe tou.te.s à un moment ou un autre. Ça demande du courage, comme faire écouter un nouveau morceau à quelqu'un qu'on ne connaît pas beaucoup. »

### RONE, à propos de leur collaboration et de ce nouvel EP

« J'ai rencontré Melissa à Berlin, durant une résidence d'artiste organisée par **Bon Iver**, **Bryce Dessner** et le **Michelberger Hotel**. Nous étions alors quelques 80 artistes à expérimenter pendant une semaine dans les mythiques studios de la Funkhaus.

*Au moment même où je composais une petite boucle électronique, j'entendis et découvris la magnifique voix de Melissa dans un studio adjacent. Je l'invitai aussitôt à chanter sur mes quelques notes et la magie opéra instantanément. L'écriture et l'enregistrement ne prirent pas plus d'une heure. C'est un morceau très spontanée que j'ai souhaité garder le plus pur et épuré possible pour qu'il soit comme une photographie de cette joyeuse rencontre.*

*"Draft 38" est la maquette de ce qui deviendra l'instrumentale de mon morceau "Switches" avec le chanteur anglais **Baxter Dury**, sur l'album **Mirapolis**. Il s'agit donc d'une version très brute, avant mixage, arrangements de cuivre et de cordes. »*

**Promo France** : Virginie Freslon - [v@obviously.fr](mailto:v@obviously.fr)