



Inconnu avant son premier maxi « *Bora* » sorti en 2008, le producteur Erwan Castex aka **Rone** est devenu une référence avec son premier album « *Spanish Breakfast* », véritable éclipse solaire et pièce maîtresse du catalogue d'InFiné.

Depuis sa chambre parisienne, le jeune producteur avait signé deux remixes pour Sinner DC et Ripperton, avant de se concentrer sur la réalisation de la bande sonore du court métrage « *La femme à corde* » de Vladimir Mavounia Kouka (également réalisateur du clip de Spanish Breakfast), nommé cette année en tant que meilleur bande sonore du festival de court métrage international « Les Lutins ». Sur scène, il multipliait les collaborations artistiques avec le pianiste Bugge Wesseltoft, le violoncelliste Gaspar Claus ou le saxophoniste Adrien Roch.

Depuis l'automne 2010, Erwan confectionne minutieusement les esquisses de son second opus. Presque deux ans après la sortie de son premier album, l'univers onirique de Rone retrouve enfin les chemins des platines avec « *So So So* ». Trois nouveaux morceaux aussi spatiaux qu'intemporelles qui devraient combler notre soif insatiable de Rone !

Vlad signe également la pochette de ce maxi avec une premier aperçu bichromique et animalier, de l'environnement visuel d'un album à paraître courant 2011.

### **TRACKLISTING :**

A.1 – So So So

B.1 – Nakt

B.2 – Planet Zoo

>> Preview: <http://soundcloud.com/infine-music/rone-so-so-so-selector>

### **WEB BOX :**

+ « *La Femme à Corde* » produit par Caiman Production et réalisé par Vlad Mavounia Kouka  
video teaser : <http://www.lafemmeacordes.com/videos.html>

+ « *Spanish Breakfast* » réalisé par Vlad Mavounia Kouka

Video : <http://www.vimeo.com/2439316>