

TOHU BONUS

Rone

infiné

France

Mixmag_Interview_Septembre_2013

<http://www.mixmag.net/france/interviews/interview---rone>

mixmag WORDS | EVENTS | MUSIC | TEC

France News | A La Une **Interviews** Musique Clubbing Style Tech Cadea

INTERVIEWS

INTERVIEW : RONE

By Edouard Rotsand

24 September 2013 France — Interviews



Avec le succès de son album Tohu Bohu, Rone, aka Erwan Castex, passe une année de dingue. Rencontre avant sa date à l'Olympia, où il présentera une toute nouvelle création live adaptée à sa musique fiévreuse.

En un an, tu as joué partout en Europe, dans des festivals de plus en plus gros, à 2000m d'altitude et même dans une carrière; Raconte nous un peu cette année folle; Que s'est-il passé?

C'est clair que je vis un truc un peu fou là! Je passe la moitié de mon temps sur les routes, en concert, à rencontrer des gens et à découvrir des villes, des pays... J'ai joué en smoking au festival de Cannes, en maillot de bain en Corse et en doudoune dans les Alpes. J'ai joué dans un boeuf à Brooklyn avec the National et Sufjan Stevens. J'ai improvisé avec Bugge Wesseltoft et un accordéoniste tango dans un festival de musique baroque. Je me suis retrouvé sous une tempête en Géorgie, dans un karaoké à Tokyo, sur la grande scène des nuits sonores pour clôturer le festival. J'ai joué sur une plateforme au milieu d'un lac, face à la mer et dans des club moites à Berlin où tout est possible. Et bientôt je ferai mon premier Olympia. C'est intense! Mais l'autre moitié du temps, je fais du cocooning sous la couette avec ma copine, je bouquine, je regarde des dvd et je m'enferme en studio pour faire de la musique. C'est mon équilibre!

Quel souvenir t'a le plus marqué ?

Je ne peux pas n'en choisir qu'un...



Jouer de la musique électronique à L'Olympia, après Brei et les Beatles, c'était pour faire plaisir à tes parents & grands-parents ?

Héhé... C'est vrai qu'ils me prennent un peu plus au sérieux maintenant! Mais l'Olympia c'est surtout la suite logique après le Trianon, qui restera un très beau souvenir pour moi! Jouer dans des salles de concert mythiques comme celles-ci... c'est incroyable!

La musique électronique est-elle devenue aussi une sorte de variété façon 2013 ?

Le terme "musique électronique" ça ne veut pas dire grand chose finalement, parce que l'électronique est déjà partout: dans le rap, dans la pop... Ça englobe trop de choses. Et personnellement je ne me préoccupe pas trop des genres et des étiquettes. Je veux juste faire de la musique honnêtement, sincèrement, continuer d'expérimenter et collaborer avec toutes sortes de gens... Au fond, quand je joue au Trianon ou à l'Olympia, ce n'est pas si différents que quand je joue dans un club underground berlinois.

Que va-t-il se passer sur scène le 31 octobre ?

Je vais essayer de nouvelles choses... De nouveaux morceaux qui sont les germes de mon prochain album. Mais je jouerai aussi mes anciens morceaux bien sûr! Je tenterai de les réinventer, de les amener plus loin ou ailleurs. Il va y avoir des invités... Et puis on continue de travailler sur l'aspect visuel avec notamment Vladimir Mavounia Kouka, Lili Wood, Studio Funf et pleins d'autres...

C'est Halloween le 31 justement, tu filippes un peu ?

Ahah! J'avais pas réalisé! Bah... Je flippe avant chaque concert de toute façon!

Tu seras déguisé en quoi ?

Une grosse citrouille avec des lunettes rondes et une moustache!

Rone à l'Olympia le 31 octobre 2013
Gagne un tee-shirt Bench édition limitée

TAGS: IN FINÉ / OLYMPIA / RONE / TOHU BOHU