

http://www.ouest-france.fr/ofdernmin_-Vieilles-Charrues.-Rone-va-mettre-le-Tohu-Bohu-sur-la-scene-Grall_6346-2213742-fils-tous_fildMA.Htm

Vieilles Charrues. Rone va mettre le Tohu-Bohu sur la scène Grall

Musique samedi 20 juillet 2013



Rone, un des artistes électro les plus en vue du moment, ce samedi, à minuit aux Vieilles Charrues.

Timothy Saccenti

Recommander 6 Tweet 1 +1 0

C'est l'un des artistes électro français en vogue. Rone aux Vieilles Charrues, cela coule donc de source. D'autant plus que tout a commencé, pour lui, en Bretagne. « **J'y ai joué mes premiers concerts importants, à Astropolis ou Electroni-K. La Bretagne, c'est un truc magique** », indique Erwan Castex, alias Rone. Carhaix est aujourd'hui la suite logique, avant l'Olympia cet automne.

« Je n'aime pas trop les étiquettes »

Le public y découvrira un artiste à part. Un explorateur du son, foisonnant d'idées, difficile à cataloguer. « **Je me sens en dehors des familles ou des différentes écoles. Je n'aime pas trop les étiquettes. Non que je n'assume pas de faire de l'électro, mais j'aimerais qu'on dise juste de moi que je fais de la musique, même si je n'ai pas de guitare et que mes instruments sont des ordinateurs ou des synthés.** »

Ce qui semble en bonne voie, puisque Rone est de plus en plus programmé dans des festivals « **entre un groupe de rock et du reggae** ». Mieux, il vient même d'être invité dans un festival baroque, où ses machines ont côtoyé des violes de gambe.

Néanmoins, ce soir, Rone est bien décidé à mettre le tohu-bohu à Carhaix, comme l'indique le nom de son album. Il promet un set très techno « **avec de bons gros kicks** » pour faire danser.

Rone fera aussi couler un fleuve de nappes électro aux textures savoureuses, recherchées en studio, puis triturées sur scène. Car entre Berlin, où il habite, et toutes ses dates, la vie de Rone est un incessant va-et-vient entre le studio et les concerts. « **Je me suis rendu compte que l'un nourrissait l'autre. Le fait de tourner est super inspirant. Le studio enrichit le live, qui ensuite va un peu plus loin. C'est un équilibre. Et ça marche plutôt bien.** »

La preuve, ce samedi soir, à minuit, sur la scène Grall.