RONE
Tohu Bonus

Canada

Lapresse_Livereport_August_2013

http://blogues.lapresse.ca/brunet/2013/08/04/tour-de-rone/

Dimanche 4 août 2013 | Mise en ligne à 13h31 | Commentaires (3)

Tour de Rone

Ce qui distingue les excellents créateurs électroniques comme Rone ne tient pas tant dans leur connaissance profonde des technologies et des tendances fondamentales du genre que dans la singularité de ce qu'ils en font.

Produire des variations d'intensité, déverser des flots de sons, générer des grooves de synthèse, voilà qui est relativement aisé pour quiconque se met sérieusement à cette lutherie. Faire de la musique vraiment originale est une autre paire de manches. C'est vous dire qu'Erwan Castex (de son vrain nom) est parmi les rarissimes créateurs de la musique électronique française à se démarquer. Donné samedi après-midi sur la scène Piknic Électronik, son set nous en a dit long sur son potentiel artistique.

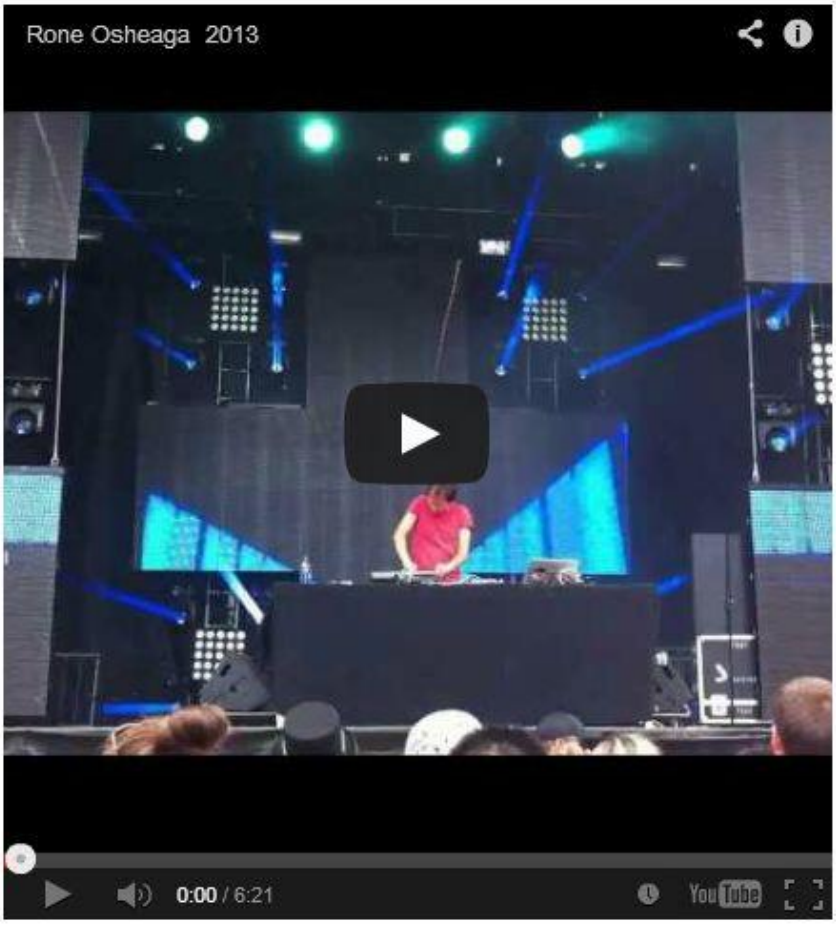
Nous n'étions pas là pour tenter de circonscrire une tendance. Se dégageait plutôt un langage authentique, varié, nourrissant, personnel. Comportant plusieurs stations, l'itinéraire de 50 minutes auquel Rone nous a conviés n'avait rien de linéaire.

Il touche à tout et en constitue un tout sensible et cohérent : dans la relecture live de son album Tohu Bohu (label Infiné) on repère l'électro anglaise (UK garage, dubstep, bass music, etc.), la techno de Détroit, la techno allemande, le hip hop (avec participation virtuelle de High Priest, d'Antipop Consortium) et cette électro française dont il est en train d'écrire plusieurs pages du prochain chapitre.

Liens utiles

Rone, site officiel

Rone, profil Wiki

Rone, profil du label Infiné

ÉCOUTE INTÉGRALE DE L'ALBUM TOHU BOHU SUR GROOVESHARK