

# RONE "Tohu Bohu"

Infiné

France

## THECREATORSPROJECT\_Review\_December\_2012

<http://www.thecreatorsproject.com/fr/blog/parade-de-rone-remix%C3%A9-par-un-enfant-et-une-bo%C3%AEte-de-pastels-exclusif>

### the creatorsproject

HOME VIDÉOS BLOG STUDIO ÉVÉNEMENTS CRÉATEURS GALERIE

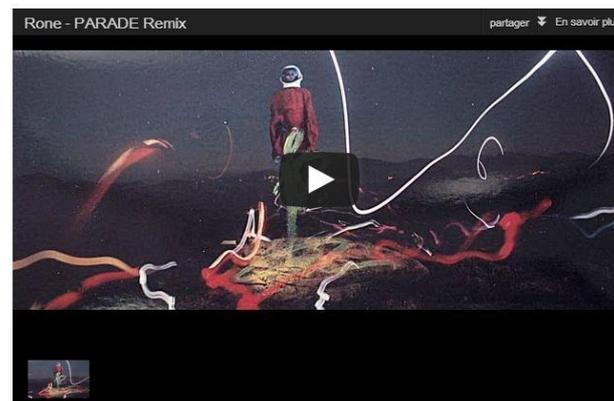
#### BLOG

[Retour à la liste](#)

### « Parade » de Rone, remixé par un enfant et une boîte de pastels [Exclusif]

par Pierre Berthelot Kleck et Julie Le Baron 25 décembre

[J'aime](#) 56 [Twitter](#) 4 [Pin.it](#) 1 [Submit](#)



Vous avez sans doute remarqué qu'on a tendance à parler énormément de Rone ces derniers temps. La semaine dernière, on vous présentait le clip psychédélique « Bye Bye Macadam », sorte de transe spatiale de quatre minutes qui faisait suite aux vidéos aériennes du réalisateur Filip Piskorzynski, « Gravity » et « Parade ». Le réalisateur et le musicien s'associent à nouveau pour le remix de « Parade », que vous pouvez visualiser ci-dessus. Dans ce nouvel exercice, les photos du clip en stop-motion d'origine se retrouvent barbouillées, gribouillées et colorées par les mains d'un petit garçon qui fait ici office de *motion painter*, Noah Rothermel.

Lorsqu'on a demandé au réalisateur comment ce joli projet avait vu le jour, il nous a raconté une histoire aussi mignonne qu'un conte de Noël, ce qui est plutôt de circonstance : « Noah est le fils d'un ami. À chaque fois qu'on se croise, on fait un bordel pas possible. Il est génial, c'est un vrai concentré d'énergie et de fun ».

Par ailleurs, le réalisateur ne semble pas du tout être vexé de voir son œuvre peinturlurée de toutes parts : « Le clip était une belle opportunité de faire quelque chose ensemble, et au final, je crois que je préfère sa version à la mienne. Le concept est né à la sortie de "Gravity", je me suis aperçu que beaucoup d'enfants aimaient le clip. J'avais rencontré quelques problèmes pendant le tournage en Corse et je n'étais pas très content du résultat sur certains plans. Je me suis dit que je pourrais peindre par dessus pour gommer ces petits erreurs, puis finalement Noah est arrivé. À ce moment, c'était une évidence pour moi. La plupart des clips sont propres et lisses – mais je préfère les choses imparfaites, vivantes ».

Quelques photos du clip ci-dessous :

