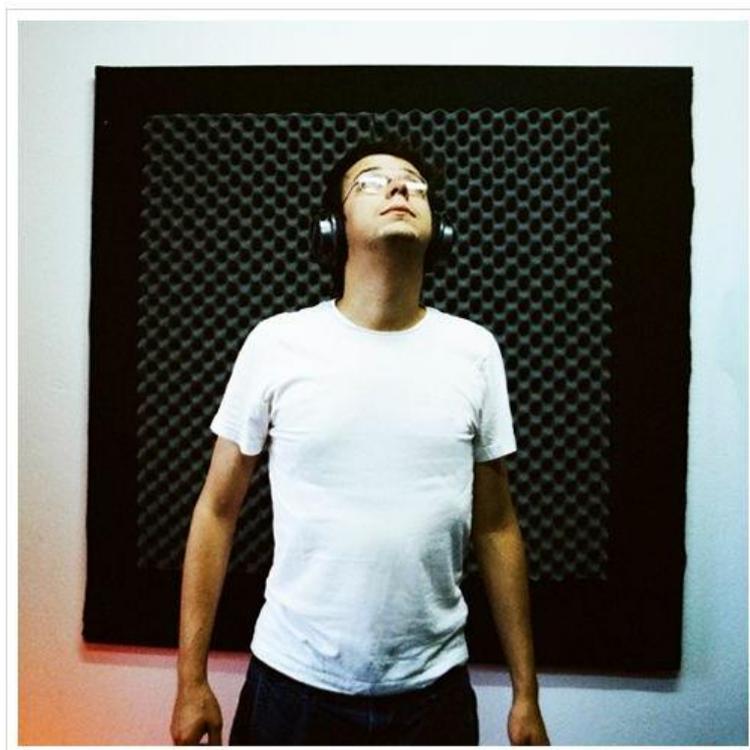




On ne présente plus **Rone**, a.k.a. **Erwan Castex**, petit génie qui remue le monde de l'électronica et de la techno parisiennes depuis 2009. On l'a d'ailleurs interviewé récemment chez Chemistry, ça se passe par [ici](#). Après son premier album **Spanish Breakfast** acclamé unanimement par la critique et le plus récent et délicieux EP **So So So**, il revient en octobre avec un long format qui va encore faire du bruit. À la bonne heure, ce nouvel album s'intitule **Tohu Bohu**, et nous avons eu la chance de l'écouter en avant première.



Dès la première écoute, on est frappé par l'aspect universel du disque. Chacun des 10 titres saura éveiller l'amateur de musique électronique en vous, et vous pouvez même essayer de le passer à votre grand mère si elle n'est pas trop réac' musicalement parlant, ça pourrait vous rapprocher. Un disque qui promet de rassembler donc. Oui, mais après ? Que va penser l'amateur éclairé en vous ? Tout d'abord, on a affaire à un travail de pro : Ça sonne d'enfer, et votre nouvelle installation hi-fi ne me fera pas mentir. Ensuite, chaque morceau ouvre son univers de textures, de sonorités, d'ambiances, et tout ceci est rudement bien fini. On sent qu'il y a du boulot derrière. Le premier morceau, **Tempelhof** nous propose carrément une ouverture grandiloquente, qui pourrait servir de BO au décollage du premier voyage interstellaire de l'humanité, et nous promet donc un voyage épique dans des contrées reculées. On enchaîne sur **Bye Bye Macadam** (on a donc bien quitté le sol ?), superbe titre aux accents de future garage qui, une fois n'est pas coutume, se terminera tout de même dans les étoiles. **Fugu Kiss**, titre plus sombre, sera quant à lui un moment difficile du voyage, une pluie d'astéroïdes peut être, mais nous permet de déboucher sur le calme après la tempête : **La Grande Ourse**. Un peu plus loin, notre route croisera celle du rappeur **High** e avec un **Kanye West** interstellaire sur le titre **Let's Go**. Dans une veine un peu similaire à l'opening, vous recroiserez également un titre atmosphérique que vous avez déjà écouté si vous êtes un tant soit peu amateur du sieur Rone, **Parade** dont le clip est disponible en bas de page. Pour faire bref et ne pas finir de gâcher le plaisir d'écoute de cet album, je dirai simplement qu'Erwan a la tête dans les nuages, voire au-delà, mais bien les pieds sur terre, et **Tohu Bohu** n'a pas fini de faire remuer les foules.



En effet, c'est un disque taillé pour le plus grand nombre, et peut être un tout petit peu trop. Il se peut que quelques-uns des puristes ne s'y retrouvent pas par cet aspect un peu « mainstream ». Il est également moins torturé que ses précédentes productions et semble prôner un optimisme sans bornes, ce qui a le don d'en énerver certains. Pour autant, **Rone** signe un coup de maître. Le succès commercial suivra à coup sûr, et hormis les rares rebutés par cette prétention à l'universel, tout le monde s'accordera à dire que nous avons affaire à un très bon disque qui ravira la plupart des amateurs, et c'est tant mieux. On vous le recommande donc chaudement.



