

Festival Scopitone : notre podium des cadors français de l'électro

Sourdoreille



Para One, Scopitone 2012 (Sourdoreille)

La « [French Touch](#) », qu'ils disaient. Quinze ans après, l'expression a vieilli mais la techno tricolore continue à se doré la pilule au soleil. Le festival [Scopitone](#), véritable carrefour électronique de la rentrée, croise les genres et s'amuse avec les tendances. Un beau laboratoire pour aller filmer les cadors hexagonaux. Podium.

Potard d'or : Rone

Un album assez confidentiel – « [Spanish Breakfast](#) » (2009) – mais une aura grandissante. Materné par l'écurie InFine et son ami Agoria, Rone, producteur parisien exilé à Berlin, squattera l'actualité de cette fin d'année, avec la sortie de son deuxième album, « [Tohu bohu](#) », annoncé le 15 octobre. Des lives lunaires, une puissance mélodique incroyable, des remixes tendus ou spatiaux, des fans transis. Un orfèvre.



<http://www.rue89.com/rue89-culture/2012/09/27/festival-scopitone-notre-podium-des-cadors-francais-de-lelectro-235665>