



## Transe en France

LES ANNÉES ED BANGER LOIN DERRIÈRE, VOYONS LA RELÈVE PRÊTE À RENDRE LA JUSTICE AU PAYS DE BOB SINCLAR.

**Electro** Parler d'électro française sans mentionner le label In Finé serait une insulte. Honneur donc à Rone qui, avec «Tohu Bohu», signe un deuxième album planant, musicalement proche de Boards Of Canada. Excellente surprise d'électro domestique à écouter chez soi, soit l'exact inverse du nouvel EP d'Alexandre Chatelard chez Ekler'O'Shock, surboosté par le remix de Tim Paris qui ouvre la porte du clubbing au petit prince. A quand l'album, enfin ?

La question se pose également pour Château Marmont, qui, après l'avoir joué comme le général De Gaulle, termine enfin sa traversée du désert avec un premier album, «The Maze», à paraître début 2013. Pour patienter, leur EP «Wargames» donne l'impression d'écouter le tube «Africa» de Toto revisité par Vangelis.

Un peu plus loin à l'est, les Suisses de Sinner DC signent, avec leur nouvel album, une électro noire et ambitieuse à écouter comme le strict opposé du «Music for Airports» d'Eno. Avec «Future that Never Happened», ils contredisent les pronostics défaitistes de ceux qui pensent qu'en électro comme en politique, «le changement, c'était maintenant».

- Rone: «Tohu Bohu» (In Finé). ★★☆☆
- Alexandre Chatelard: «EP Les Marguerites» (Ekler'O'Shock). ★★☆☆
- Château Marmont: «EP Wargames» (Talent Boutique). ★★☆☆
- Sinner DC: «Future that Never Happened» (Mental Groove Records). ★★☆☆

T. D.