

# RONE "Tohu Bohu"

Infiné

France

NOISE\_Review\_November\_2012

RONE

*Tohu Bohu*

(InFiné/Differ-ant)

ELECTRONICA



Si à l'écoute de son projet Rone, on se doute qu'Erwan Castex aime beaucoup la musique classique (ou néo-classique), il est également impossible de ne pas le relier à la grande époque de Warp (Plaid et Boards Of Canada en tête). Digne héritier des pères de l'electronica des 90's (Black Dog, Arovane et les deux duos cités plus haut), Rone compose sur son nouvel album *Tohu Bohu* de mini-symphonies électroniques (« Beast »), des sonates synthétiques toutes en montées fougueuses (« Tempelhof ») – ou chaleureuses (« Bye Bye Macadam ») – et quelques casse-tête sonores s'apparentant au Rubik's Cube (« King Of Batoofam »). Sur-tout, le Français ose la carte de la mélodie, de l'optimisme et du plaisir pur pour une musique qui en manque souvent – et sur un label, InFiné, qui ne s'est jamais privé de beaux projets. Les paysages de Rone sont lunaires, sa musique est cinématique par essence. Les images s'imposent et glissent, s'imbriquant les unes dans les autres au hasard de notre imagination. C'est particulièrement évident sur des morceaux comme « La Grande Ourse » et ses voix d'enfants ou « Beast » (une des plus belles réussites de l'album avec « Icare »), son emphase toute romantique et ses saturations cosmiques. Le bonhomme sait également s'entourer. Les deux featurings de l'album, High Priest d'Antipop Consortium (excusez du peu !), qui pose son flow sur « Let's Go », et le violoncelliste Gaspar Klaus déjà auteur d'un album (*Barlande*) sur le label, sont aussi la marque d'une ouverture et d'une culture qui va bien au-delà de la seule marque de fabrique IDM ou electronica. Sous ses faux airs de film d'animation pour enfants (son titre faussement naïf, sa pochette aux allures de science-fiction de bande dessinée), *Tohu Bohu* est une vibrante prière futuriste, le genre d'album qui porte profondément la marque d'une culture électronique tout en restant très humain. Beau, tout simplement, et parfois ça suffit.

**M. GRUGIER 7,5/10**

[soundcloud.com/rone-music](https://soundcloud.com/rone-music)