

SAMPLER VOL. 29
MODZIK



TRAILER TRASH TRACYS / MS MR / LOU DOILLON /
WAX TAILOR / SIXTINE / LESCOP / DIV / OXMO PUCCINO /
GRIZZLY BEAR / BLACKOUT BABIES / MADLIB / RONE

01 TRAILER TRASH TRACYS
I Love How You Love Me
In The Flesh 3:14
Extrait de l'album à venir
(Domino)

02 MS MR
Hurricane 3:47
Extrait du EP
(Surface Area)

03 LOU DOILLON
I.C.U 4:05
Extrait de l'album Places
(Barclay / Universal Music France)

04 WAX TAILOR
Time To Go (feat Aloe Blacc) 3:32
Extrait de l'album Dusty Rainbow From
the Dark
(Lab oratoire)

05 SIXTINE
Addicted 3:48
Extrait de l'album Sweet Sixteen
(Z&V Music/Sony)

06 LESCOP
La Forêt 4:44
Extrait de l'album Lescop
(Casablanca Records / Mercury)

07 DIV
How Long Have You
Known 3:33
Extrait de l'album Oshin
(Captured Tracks)

08 OXMO PUCCINO
Le Sucré Pimenté 2:43
Extrait de l'album Roi Sans Carrosse
(Dernière les planches / Cinq7 / Wagram
Music)

09 GRIZZLY BEAR
Sleeping Ute 4:35
Extrait de l'album Shields
(Warp)

10 BLACKOUT BABIES
Ballad In Plain G 4:28
Extrait de l'album The Good Things in
life of bad BOB
(Kwaidan / IDOL et Differ-ant)

11 MADLIB - exclu !
The Frontline (Liberation) 2:01
Extrait de l'album Beat Konducta in
Africa
(Madlib Invasion / Modjule)

12 RONE
Beast 7:14
Extrait de l'album Tohu-Bohu
(InFiné)

01 Lyrics & Music : Lyrics from "In the flesh" written by Chris Stein and Deborah Harry. Strings from "I love how you love me" by Bert Kramperl written by Barry Mann and Barry Kober. Vocals : Suzanne Adzore. Production & Arrangement : Jimmy Lee. Published by : Domino Publishing Co. Ltd. Control. (p) : Domino Publishing Co. Ltd. Control. (c) : Domino Recording Co. Ltd. **02** Lyrics & Music : Becky Jones Published by : Kobalt Control. (p) : Surface Area Control. (c) : Surface Area **03** Lyrics & Music : Lou Doillon Published by : Stern (Sony Control. (p) : 2012, Barclay UMF Control. (c) : 2012, UMF **04** Lyrics & Music : Aloe Blacc / Wax Tailor Published by : LAB ORATOIRE Control. (p) : LAB ORATOIRE Control. (c) : Lab oratoire **05** Lyrics & Music : Nicolas Trochet et Julien Malard Published by : Sony Music **06** Lyrics & Music : Mathieu Preud'homme / Gaël Etienne / Johnny Hostalka. Published by : Pop Nove Publishing Control. (p) : Pop Nove Records was licence exclusive Casablanca Records (2012) Control. (c) : Pop Nove Records was licence exclusive Casablanca Records (2012) **07** Lyrics & Music : Zachary Cole Smith (DIV) Published by : Zachary Cole Smith (DIV) Control. (p) : Zachary Cole Smith (DIV) Control. (c) : Captured Tracks, 2012 **08** Lyrics & Music : Oxi Puccino / Renaud Letang, Vincent Tenger Published by : Warner Chappell Music France / Dernière les planches Control. (p) : 2012 Dernière les planches / Cinq7 Control. (c) : 2012 Dernière les planches / Cinq7 **09** Lyrics & Music : Grizzly Bear. Published by : Drowned Beauty Music Control. (p) : 2012 Warp Records Limited Control. (c) : 2012 Dernière les planches / Cinq7 **10** Lyrics & Music : Lyrics by Blackout Babies (Linn Lavinisky and Nana Norgaard) and music by Marc Collin and Valérie Bernelli. Published by : Kwaidan publishing Control. (p) : 2012 Kwaidan records Control. (c) : 2012 Kwaidan records **11** Lyrics & Music : Madlib / Oba Jackson. Extrait de l'album Beat Konducta in Africa Madlib Invasion / Modjule **12** Lyrics & Music : Ewan Gledhill Published by : InFiné éditions Control. (p) : 2012 InFiné Control. (c) : 2012 InFiné

NOUS REMERCIONS, POUR LEUR PRÉCIEUSE COLLABORATION : Mathieu @ DOMINO RECORD, Agnès et Nicolas @ PHUNK PROMOTION, Thibaut @ UNIVERSAL MUSIC/BARCLAY, Ludovic @ STONES THROW, Audrey @ AGENCE BOOTLEG, Thomas @ CASABLANCA RECORDS, Laurence @ STAGE OF THE ART, Marine @ WARP, Anne-Laurence @ KWADAN RECORDS, Virginie @ INFINE

SÉLECTION ET COORDINATION : Anatole Anay // **ASSISTÉ DE :** Guillaume Cohomer // **DESIGN GRAPHIC :** Chloéanna Goggin // **PRESSAGE :** MPC // **MAINTIEN :** Cote Sound // **COORDINATION :** (p) et (c) 2012 CD Promotionnelle enquêtes avec InFiné - Modjule - (Septembre-Octobre 2012) Ne peut être rendu indépendamment.

VISUEL DE LA COUVERTURE : Trailer Trash Tracys © Daniel Nadi // **RÉALISATION :** Fliss Zoua // **HAIR & MAKE-UP :** Chère Road assistée de Amber Ross. Photos (R&M) Creative // **Soutien porte une chemise en denim** Marc par Marc Jacobs. Jimmy porte un sweat en laine rayé Marc par Marc Jacobs. Avec Marc par Marc Jacobs surglasses.

TRACKLISTING



Trailer Trash Tracys
I Love How You Love Me
In The Flesh 3:14
 Track Exclu
 P.80



MS MR
Hurricane 3:47
 Track Exclu
 P.60



Lou Doillon
I.C.U 4:05
 Extrait de l'album : Places
 P.92



Wax Tailor
Time To Go (Feat Aloe Blacc) 3:32
 Extrait de l'album : Dusty Rainbow From The Dark
 P.202



Sixtine
Addicted 3:46
 Extrait de l'album : Sweet Sixteen
 Modzik n°28



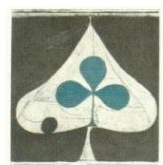
Lescop
La Forêt 4:44
 Extrait de l'album : Lescop
 P.112



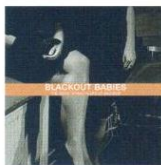
DIIV
How Long Have You Known 3:33
 Extrait de l'album : Oshin
 P.57



Oxmo Puccino
Le Sucré Pimenté 2:43
 Extrait de l'album : Roi Sans Carrosse
 P.146



Grizzly Bear
Sleeping Ute 4:35
 Extrait de l'album : Shields
 P.164



Blackout Babies
Ballad In Plain G 4:28
 Extrait de l'album : The Good Things In Life Of Bad BOB
 P.120



Madlib
The Frontline (Liberation) 2:01
 Extrait de l'album : Beat Konducta In Africa
 Exclu



Rone
Beast 7:14
 Extrait de l'album : Tohu-Bohu
 P.203

SAMPLER VOL. 29
MODZIK



TRAILER TRASH TRACYS / MS MR / LOU DOILLON /
 WAX TAILOR / SIXTINE / LESCOPI / DIIV / OXMO PUCCINO /
 GRIZZLY BEAR / BLACKOUT BABIES / MADLIB / RONE

SÉLECTION ET COORDINATION : Anatole Amavi
ASSISTÉ DE : Guillaume Cohonner
DESIGN GRAPHIC : Clémence Gouyon
VISUEL : Trailer Trash Tracys
PHOTO : Daniel Nadel
STYLISME : Flora Zoutu
MASTERING : Color Sound
PRESSAGE : MPC
 Compilation (p) et (c) 2012 CD
 Promotionnel encarté avec le n°29 de « Modzik » (Septembre/Octobre 2012) Ne peut être vendu séparément.

NOUS REMERCIONS, POUR LEUR PRÉCIEUSE COLLABORATION : Mat-thieu@ DOMINO RECORD, Agnieszka et Nicolas@ PHUNK PROMOTION, Thibault@ UNIVERSAL MUSIC/BARCLAY, Ludvine@ STONES THROW, Audrey@ AGENCE BOOTLEG, Thomas@ CASABLANCA RECORDS, Laurence@ STAGE OF THE ART, Marine@ WARP, Anne-Laurence@ KWAIDAN RECORDS, Virginie@ INFINE

Rone

Après son *Spanish Breakfast* salué par la critique, le très discret Français, Rone, nous livre en cette rentrée son second opus, *Tohu Bohu*, dans une veine électronique d'une classe folle ! Quand la musique synthétique est empreinte d'émotion...

Qu'attends-tu de cette rentrée musicale ?

Mon nouvel album *Tohu Bohu* sort en octobre. J'ai passé beaucoup de temps isolé en studio pour faire ce disque et, maintenant, j'ai hâte de le partager, de le jouer sur scène. C'est un peu comme si je sortais de mon hibernation pour voyager et rencontrer des gens... C'est excitant !

Quelle dernière tendance musicale a retenu ton attention ?

Je ne sais pas si je peux parler d'une tendance musicale particulière... Mais des disques ont retenu mon attention, comme ceux de Jon Hopkins, John Maus ou John Talabot, par exemple. Voilà, ce serait peut-être cela, la tendance musicale qui a retenu mon attention dernièrement : les mecs qui font du son et qui s'appelle John ! Non, plus sérieusement, j'aime bien la tendance qui consiste à casser les frontières entre les genres. Je respecte beaucoup les artistes qui expérimentent et tentent des choses, ceux qui se réinventent à chaque album, comme Clark qui intègre progressivement des guitares et des voix dans sa musique, par exemple. Mais j'aime beaucoup aussi les partis pris plus radicaux, comme le projet d'Actress : son dernier album est très beau. À la première écoute, on peut être déstabilisé par ce son un peu crade et saturé, mais je trouve que cela change des productions propres et léchées, que l'on entend un peu partout. Il s'en dégage une vraie poésie, brute.

Que t'évoque la Fashion Week ?

Très honnêtement pas grand-chose. J'y suis un peu étranger et, vu de l'extérieur, cela ressemble un peu à un grand cirque. Mais, peut-être que c'est une erreur et que je m'y intéresserai plus tard. Je sais que c'est un moment important pour les créateurs de mode. J'en ai rencontré quelques-uns à Berlin et, en les visitant dans leurs ateliers, j'ai réalisé que certains d'entre eux étaient de véritables artistes, au même titre que des musiciens ou des plasticiens.

Quel artiste symboliserait la rentrée mode et musique, selon toi ?

Bach, tendance stricte, mais indémodable.

Quel courant de mode ou musique aimerais-tu voir revenir en septembre ?

En mode, le pull marine et la culotte Petit Bateau. En musique, un courant d'air...

<http://myspace.com/rone0>

