

— ÉLECTRO - HIP-HOP —

Du sang (neuf) sur le dancefloor

DES LIEUX RELIFTÉS, DE NOUVELLES SOIRÉES PÉRIODIQUES, DES ANNIVERSAIRES, DES PARTIES POUR HAPPY FEW... LE CALENDRIER DE LA RENTRÉE ROCK A BEAU ÊTRE CHARGÉ, IL PASSE, À CÔTÉ DE CELUI DE LA RENTRÉE ÉLECTRO-URBAINE, POUR L'AGENDA D'UN GARDE-FORESTIER MALTAIS.

BENJAMIN MIALOT

Au revoir les doigts de pied un éventail, bonjour les tendons plein d'entailles. Si les activistes des musiques électroniques s'exprimaient d'une seule et même voix, telle pourrait être leur devise en ce début de saison. Sans exagérer. Vous avez chanté tout l'été à l'ombre des sanitaires du Camping des mimosas ? Vous allez danser maintenant. Au pied des colossaux piliers de la Sucrière, qu'ébranleront la house maousse de **Boys Noize**, le 1^{er} novembre, et l'electronica séquentielle de **Rone**, dix jours plus tard. Au sous-sol de la Fée Verte, fraîchement insonorisé, où sera de nouveau assignée à résidence l'iconoclaste association **CLFT** (elle fêtera sa première sortie discographique le 29 septembre et accueillera le 24 novembre **Ben Gibson**, discret prodige de la techno glagla). Au DV1, dont la nouvelle sono sera mise à rude épreuve par la fougue disco de **Rebolledo** le 24 novembre. Ou encore au Desperado Wild Bar, troquet aussi éphémère que *select* où la célèbre marque de bière aromatisée à la tequila invitera deux sixièmes de **TTC (Teki Latex** le 10 octobre, **Orgasmic** le 11) et les synth-



Rone © Timothy Saccent

popeux West Coast de **Minitel Rose** (le 13). Côté festivals, deux dates à retenir pour l'instant : celle à laquelle se fera entendre **I:Cube**, héros oublié de la French Touch (le 6 octobre à Eurexpo dans le cadre d'Hypnotik, le raout annuel d'Elektro System), et celle du coup d'envoi du prochain Riddim Collision (le 6 novembre), dont l'acmé sera à coup sûr le *set* de **Death Grips**, le groupe de hip-hop le plus dérangeant du moment.

BOYZ WILL BE BOYZ

Le hip-hop, justement, parlons-en avant que la place ne manque. Ce qui, entre le joli plateau minimal concocté par Doop Event pour le 20 octobre au Kao (**Marc Houle + Sascha Funke**), le retour des *turntable heroes* de **C2C** (le 16 octobre au Transbo) et les nouveaux rendez-vous comme le bimensuel **LAST LAST** au DV1 (premier jet le 25 octobre avec **Malilone**, la productrice dubstep qui monte), n'est qu'une question de caractères. Bref, ce trimestre, la tendance sera, à une ou deux exceptions près (**Odezenne** au Ninkasi Kafé le 14 décembre, par exemple) aux darons intraitables, du visionnaire **EI-P** (le 26 septembre à l'Épicerie Moderne) à **Te ch N9ne** (le 30 novembre au Kao), en passant par le cynique **Klub des Losers** (le 6 octobre au Transbo), les über-cool **De La Soul** (le 21 octobre au Transbordeur), **La Rumeur** (le 24 octobre au Kao) et **Tryptik**, de retour après neuf ans de silence (le 27 octobre au Transbo). Bolos s'abstenir.