



L'INTERVIEW 135 DB

RONE

Trois ans après *Spanish Breakfast*, le Parisien revient cet automne avec *Tohu Bohu*, album planant, excellent et conçu à Berlin.

INTERVIEW / ARNAUD BÉNUREAU ★
PHOTO / TIMOTHY SACCENTI

Premier souvenir musical ? ■ Si je remonte très loin, je dirais du piano. Ma mère en écoutait beaucoup.

Un souvenir honteux ? ■ Vangélis. Le mec est à la fois génial et ridicule.

Ne serait-il pas plus malin d'écouter *Tohu Bohu* dans son salon que sur le dancefloor ?

Je prends ça comme un compliment. Le challenge va être de jouer cet album en live. Mais il a une capacité scénique. J'en suis certain.

Dernier morceau écouté sur ton téléphone ? ■ *Under Boac* d'Autechre. Je suis tombé dessus par hasard. Le rythme du morceau me fascine. ■

LE 21 SEPTEMBRE, SCOPITONE, NANTES.
WWW.SCOPITONE.ORG

LE 13 OCTOBRE, FESTIVAL CULTURES ELECTRONI[K], RENNES.
WWW.ELECTRONI-K.ORG

TOHU BOHU (INFINÉ), SORTIE LE 15 OCTOBRE.