

techno_ Rone

En 2008, alors qu'il traîne sur Internet, Agoria tombe sur la musique d'un jeune loup parisien prénommé Erwan Castex, aussi connu sous le pseudo Rone. Admiratif et emballé par la science sonore du garçon, le DJ et producteur lyonnais, alors patron du label Infiné, le

signe illico. Depuis, **Rone tricote avec aisance un grand mix de techno très élégante, d'électronica pas ennuyeuse et de mélodies entêtantes.** Un tiercé quasi parfait, qu'on serait tenté de baptiser son «à la Rone», parfaitement maîtrisé dès l'album «Spanish Breakfast», sorti en 2009. Suivront une sacrée pelletée de performances live dont des passages remarquables au Panorama Bar, au Sonar ainsi qu'au festival de Dour. Trois ans plus tard, Rone revient avec un LP flambant neuf : «Tohu Bohu». Un disque, absolument somptueux, qui réconcilie culture dub, musique mentale, cœur, tête et jambes. Pour le

découvrir, direction La Plateforme le vendredi 12 octobre. Programmé entre Vophonix et Leome, Rone présentera à Lyon son nouveau live, «Module», réalisé en collaboration avec le collectif de graphistes Studio Fünf. Pour l'occasion, la lumière du club sera synchronisée sur le BPM (beats per minute) afin de produire un effet quasi transcendantal et joyeux. À l'image de la musique du petit prince de la techno française. **A.A.**

**La Plateforme, 4, quai Rugevieux, Lyon 3^e.
Gratuit de 19h30 à 21h.
Tarifs : 10 € en prévente, 13 € sur place.**



Le Parisien Rone, révélation techno française de ces dernières années.