



*Le jour se lève à peine sur Paris... et au dernier étage de son appartement du 9<sup>e</sup> arrondissement, **Rone** bascule de sa table de petit déjeuner dans une course effrénée tour à tour féérique et affolante aux pays des merveilles.*

Difficile de trouver meilleure introduction que la vidéo de **Spanish Breakfast** pour illustrer la relation fusionnelle entretenue par la musique de **Rone** (Erwan Castex) avec l'imaginaire.

Erwan et son réalisateur, **Vladimir Mavounia-Kouka**, jeune prodige français du film d'animation, se connaissent depuis de longues années. L'un a choisi les partitions, l'autre les story-boards, mais cette première collaboration ne pouvait enfanter que d'une œuvre fantastique à l'image du rêve éveillé mis en musique par ce premier album.

Entre-aperçu sur le label **Curle** avant de rejoindre **InFiné** et signer un premier Ep aérien, Rone (prononcez *Rhone*) s'est constitué une solide base d'aficionados, réconciliant 3D de Massive Attack, Ellen Allien avec la superstar Dj anglaise, Sasha. Au quotidien, Erwan Castex habille spectacles, court-métrages et publicités, mais lorsqu'il plonge dans ses propres compositions, Rone devient le guide d'un univers enchanté. Qu'est ce qui peut bien faire courir **Rone** ?

Les distractions d'un petit déjeuner à l'espagnol, catapultant une electronica féérique vers des soleils orangés ?

Un monticule de fraise, allégorie « pop » et gustative pour l'un des quartiers les plus colorés et agités de Paris ?

Peut-être le bercement progressif d'un bain de café dans les hauteurs nigériennes de l'**Aya Ama**... ou les ambiances vaporeuses d'une In-thé-rlude lunaire ?



Non, plutôt les facéties d'un lapin blanc atteint de cécité et de cleptomanie !  
Contraint à une course effrénée, Erwan pilote son auditeur vers des compositions plus dynamiques et épurées.



Dans cet underground de production de masse, de performance et de conformité, les versées sarcastiques d'**Alain Damasio** (auteur du best-seller de science fiction *La Horde du Contrevent*) sur **Bora** s'imposent dès lors comme un exutoire nécessaire à la survie de la création.

De cette cité fast-food, aseptisée et mécanique, on retiendra pourtant le caractère jubilatoire et minimaliste de **Tasty City** et cette rencontre cuivrée et hypnotique avec **La Dame Blanche** dans un Pigalle tricolore et pornographique.

Une dernière bouffée aérienne en guise d'épilogue... la musique s'arrête... et voilà notre auditeur de retour à la réalité.

#### Les acteurs de Spanish Breakfast :

**Vladimir Mavounia-Kouka** : jeune réalisateur de court-métrages français, Vlad s'est illustré en co-réalisant avec Hugo Ramirez, le vidéo-clip de « Fantômes » de Joakim pour Versatile et « A feu » récompensé par le prix SADC du film d'animation au festival de Clermont-Ferrand en 2007. Il travaille aujourd'hui sur son deuxième court-métrage pour Caïmans Production.

Vlad on DAYLIMOTION: <http://www.dailymotion.com/koukalocka>

Blog : <http://vladmkb.blogspot.com/>

**Alain Damasio** : écrivain français de Science fiction, son roman *La Horde du Contrevent* rencontre un fort succès public en France et se voit récompenser par le Grand prix de l'imaginaire. Alain Damasio aime les « objets-livres » et ses romans dans leurs éditions limitées sont accompagnés de DVD de courts-métrages ou de bande originale audio.

**Rashad Becker** : pionnier de Dubplate Mastering à Berlin, il est architecte sonore des derniers albums d'Alva Noto, Ricardo Villalobos, Efdemin, Jamie Lidell ou Morr Music.

**Adrien Roch** : saxophoniste jazz français, Adrien participe à de nombreuses formations parisiennes et aime les rencontres insolites avec l'environnement électronique.

VIMEO LINK : <http://www.vimeo.com/2439316>

MYSFACE RONE : <http://www.myspace.com/rone0>

[www.infine-music.com](http://www.infine-music.com)