

Rone: «Être sincère, laisser parler mes machines»



Rone sera en live, samedi, à la Rockhal.

ÉLECTRO - Avec «Creatures», son troisième opus, le Français nous offre un trip électronique fascinant et addictif.

«L'essentiel»: «Creatures» donne l'impression de raconter une véritable histoire. Était-ce votre objectif?

Rone (producteur): C'est vrai que ça a toujours été important de poser une atmosphère narrative, avec du suspense, des surprises et des tensions, d'emmener les gens quelque part. Ça se fait de façon naturelle, la musique arrive comme ça.

Une large gamme d'émotions et de sentiments traverse l'album. Comment fait-on pour insuffler autant de vie aux machines?

J'essaie simplement d'être sincère, de retranscrire mes humeurs. En fonction des jours, les visions de la vie sont différentes, il y a des contrastes entre les moments. La mu-

sique traverse ces humeurs, et je ne maîtrise pas vraiment, je laisse parler mes machines.

Ce nouveau disque accueille des voix et des musiciens. Un besoin d'ouvrir votre univers aux autres...

Oui, car en tant que producteur électro, je passe beaucoup de temps seul en studio. J'ai eu envie d'ouvrir les fenêtres, d'échanger, de partager. Je n'ai pas trop fait de démarches. Tout part de rencontres, de gens croisés sur la route.

Comment adaptez-vous votre musique à la scène?

L'idée est d'interpréter les morceaux en live, de les rejouer, de les amener ailleurs. Même si certains titres restent proches de leur version album, j'essaie de les étirer, de les raccourcir, de les transformer ou de les réinventer. Je me produis souvent seul, même si j'invite parfois des musiciens ou des chanteurs présents sur l'album.

Recueilli par Cédric Botzung
 ☞ «Creatures», Rone, distrib. V2, disponible.

Bande originale
 «50 Shades of Grey»
 La BO du film événement



Si une première bande-son, contenant des thèmes classiques, avait déjà été commercialisée, la BO officielle paraît la semaine de la sortie du film. On y retrouve deux titres de Beyoncé, dont une version exclusive de «Crazy In Love», mais aussi The Weeknd, Ellie Goulding, Sia, ainsi que des classiques des Rolling Stones, de Frank Sinatra ou Annie Lennox.

Dispo. chez Universal

Kodaline
 «Coming Up For Air»
 Un second opus pour les Irlandais



Découvert par beaucoup de Luxembourgeois lors de son concert au Rock-A-Field en 2013, Kodaline était alors en tournée après la sortie européenne de son premier album. Les Irlandais sont de retour, deux ans plus tard, avec «Coming Up For Air». Entre pop mélancolique et mélodies rock aériennes, l'univers de Kodaline n'est pas sans rappeler celui de ses voisins britanniques de Coldplay.

Dispo. chez Sony

Disque majeur pour Baden Baden

POP - Après un premier essai Mélancolie, tensions et mélodieux imparables traversent ce disque majeur, entre ombre et lumière, truffé de sommets comme «À tes côtés», «J'ai plongé dans le bruit» ou encore «Dis leur».



☞ «Mille Éclairs», Baden Baden, distrib. Pias, dispo.



Le trio français Baden Baden.

Danko Jones, du garage pur et dur

ROCK - Et de sept pour les Canadiens! Depuis leurs débuts discographiques en 2002, avec l'album «Born A Lion», Danko Jones n'a pas vraiment chômé. Le trio de Toronto a déjà sorti pas moins de sept albums studio. Musicalement parlant, le groupe du chanteur et guitariste du même nom ne passe pas par quatre chemins. Du rock garage pur et dur, mâtiné de punk et de blues, qui frappe comme un uppercut et va directement à l'essentiel, voilà le programme proposé. À l'image d'ailleurs du dernier morceau, «Gonna Be A Fight Tonight». Connue pour ses live incendiaires, Danko Jones sera de passage au Luxembourg au début du printemps.

☞ «Fire Music», Danko Jones, distrib. Bad Taste, disponible.



Le trio canadien sera en concert le dimanche 29 mars à l'Atelier.

De nouvelles aventures pour le trio Fiction Plane



Fiction Plane navigue entre pop et indie-rock.

POP - Pas facile d'avoir un paternel illustre. Joe Sumner est le fils de Gordon Sumner, alias Sting. Le Britannique de 38 ans fonde Fiction Plane, avec Dan Brown, en 2000. Joe, au chant et à la basse, est désormais épaulé au sein du trio par le guitariste Seton Daunt et le batteur Pete Wilhoit. Quatre ans après «Sparks», Fiction Plane est de retour avec un nouvel album. Le trio offre une nouvelle collection de vignettes pop. Une pop à la fois aérienne («Places») et énergique, comme le premier extrait «Where Do We Go From Here». Joe Sumner poursuit sa route, histoire de se faire un nom.



☞ «Mondo Lumina», Fiction Plane, distrib. Roadrunner, disponible.