

RONE

« CREATURES »

REVUE DE PRESSE RESUMÉE



« *Prodige de l'électronique sensible et songeuse, Rone publie un album ample, complexe, varié et ouvert aux collaborations : une collection de voyage magiques* » **Les Inrocks**

« *Créatures est d'une profondeur majestueuse déroutante lors des premières écoutes avant de devenir un album de chevet* » - **Le Figaro**

« *Ses sonorités enfantines, ses arrangements délicats empruntés au classique ou à la pop ont marqué les esprits bien au-delà des ultras de l'électro.* » **Télérama**

TSUGI



tsugi

MAGAZINE

UN CD
MIXÉ PAR

PLANNINGTOROCK

RONE

POLE POSITION

HOMMAGE À MARK BELL - LFO
BARNT // HYPERDUB : LES 10 ANS
MATTHEW DEAR // MINA TINDLE



Décembre 2014 - Janvier 2015
WWW.TSUGI.FR

LES INROCKUPTIBLES

musiques

La grandeur de Rone

Prodige de l'électronique sensible et voyageuse, le Français Rone ouvre son troisième album aux quatre vents, aux brillantes collaborations et aux "créatures" : les voyages auxquels il invite sont infinis.



Écoutez les albums de la semaine sur iRocks.com avec **DEEZER**
74 les Inrockuptibles 11.02.2015

L'EXPRESS

Cinéma • DVD • Musique • Scènes • Télé • Expos • BD • Livres

Styles *Tentations*



Musique

RONE

Erwan Castex, alias Rone, trentenaire aux airs d'ado lunaire tendance geek, est l'un des artistes les plus passionnants de la scène électro. Sur son troisième album, *Créatures*, il invite notamment Etienne Daho et François Mary (François & the Atlas Mountain) à dessiner avec lui des objets oniriques aux frontières de la techno, de la pop et de la chanson française. **s.s.**

CRÉATURES (editions). En tournée

Les 3 coups de cœur culture



Cinéma

PRÊTE À TOUT

*L'histoire vraie d'une miss Météo aux dents longues qui séduit un jeune simplet afin qu'il tue son mari. Un résumé de film noir pour une comédie au vitriol, efficacement réalisée en 1995 par Gus Van Sant et jouée par une Nicole Kidman alors en quête de crédibilité artistique – qu'elle obtint haut la main avec le rôle de cette garce intégrale. **s.s.***

De Gus Van Sant.



BD

L'ENQUÊTE CLEARSTREAM

En 704 pages, le journal de bord hallucinant et halluciné de Denis Robert, reporter lancé dans une enquête à hauts risques qui deviendra l'affaire Clearstream. Les encres noires de Laurent Astier en jets mordants, entre cauchemar et thriller, la patte de Denis Robert au scénario, incisive et introspective. Touffu, palpitant, mais surtout édifiant. **s.s.**

L'ENQUÊTE CLEARSTREAM. L'affaire des affaires. Intégrale. Dargaud
PAGES RÉALISÉES PAR JULIEN BOUQUER ET ERIC LAURENT. AVEC CHRISTOPHE BARBIER, SANDRA BENVENUTI, CHRISTOPHE CARROFF, ANNEC COUVAINA-CÉSARI, PAOLA GENOVE, IGOR HANSEN-LÉVY, AGNÈS LAURENT ET GILLES MÉDIONI

ELECTRO



RONE

Caché sous le pseudo de Rone, le Français Erwan Castex est un magicien moderne. Pour lui, l'ordinateur n'a rien d'une machine, il s'agit plutôt d'une clé lui permettant d'entrer dans un monde d'émouvantes rêveries. Dans son studio, avec ses nombreux visiteurs – dont

Étienne Daho ou le guitariste de The National –, il a créé ses fascinantes *Creatures*. De l'electro subtil pour s'évader tranquillement, en douceur.

Creatures (Infiné).

BIBA



French electro

Rone

«CREATURES»

Le parisien Erwan Castex, revenu de son exil berlinois, est prêt à accomplir son destin : devenir le nouveau roi de l'électro française. *Creatures* élargit sa palette de riches ambiances, tout en ouvrant à la chanson (avec Daho, notamment, sur le beau «Mortelle»). Quand les douces pulsations de la musique électronique se font des plus émouvantes. **Infiné.**

MAGAZINE AIR FRANCE



Rone

Mortelle

In Finé

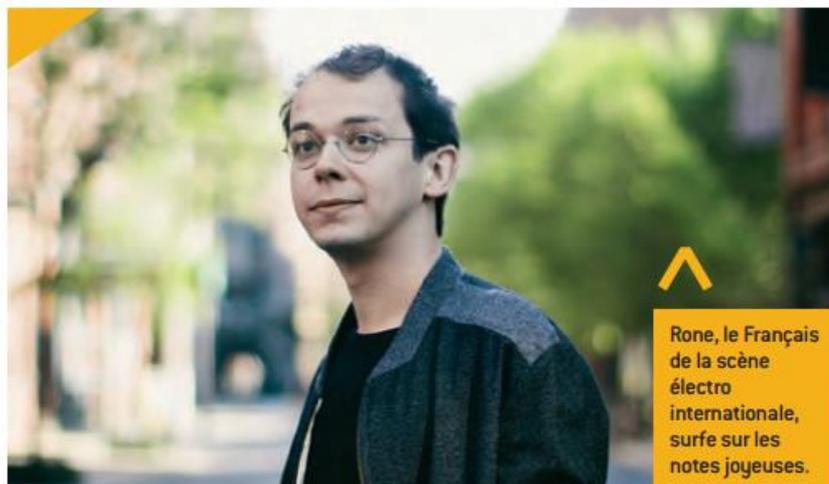
Suite au succès critique et populaire de son premier opus, Rone

a su voir les choses en grand. bercé par la voix douce et inspirée d'Étienne Daho, «Mortelle» se vit comme une véritable épopée lunaire.

Rone aimed high after his debut album's critical and popular success. Featuring Étienne Daho's melodic voice, the track "Mortelle" is like a lunar epic.

ÉLECTRO

RONE NOUVELLE VAGUE



Rone, le Français de la scène électro internationale, surfe sur les notes joyeuses.

© T. SACCENTI

SON ÉLECTRO PARTAIT D'UNE RYTHMIQUE mécanique très dense, il se dirige tranquillement vers une phase d'apaisement. Au fil du temps, sa musique se fait moins frénétique. Mais question harmonie, une chose ne change pas : ce plaisir à surfer sur des notes joyeuses, et des sons futuristes. Son univers est aujourd'hui fait de résonances féeriques, il forme une bulle douce et entêtante sur laquelle il n'y a qu'à se laisser rouler. Pour son dernier

album, *Creatures*, sorti début 2015, Rone a rajouté de la voix, ou plus précisément des voix : Etienne Daho ou François Marry (du groupe François & the Atlas Mountains) sur le très réussi *Quitter la ville*. A juste 34 ans, le Français, adoubé par la scène électro internationale, assume fièrement une sphère musicale joyeuse, qui mûrit avec lui. •

Rone, demain soir, parvis de la Défense, dans le cadre du festival Chorus.

20 MINUTES



Le musicien électro français Rone.

MUSIQUE

Rone, prodige de l'électro française

Rone, alias Erwan Castex, vient de sortir *Creatures*, un troisième album intimiste et sensible qui offre à l'électro un supplément d'âme. L'album a été composé dans une maison à la campagne près de Dreux (Eure-et-Loir), loin de l'ambiance berlinoise qui l'a électrisé pendant trois ans. « C'est un album fait plus sereinement, raconte Rone à *20 Minutes*. Le premier a été fait sans pression, je ne pensais pas en faire mon métier. Au

deuxième, les gens attendaient le résultat de mon travail. Là, il me fallait retrouver cette sensation du début où je ne pensais pas aux autres. Toute la maison était envahie par *Creatures*. Je composais à l'étage, pendant que ma compagne dessinait la couverture. Au milieu, il y avait ma petite fille, Alice, qui passait d'une pièce à l'autre ; j'ai enregistré sa voix sur plusieurs morceaux. » C'est son album « le plus intime » et pourtant il n'a jamais autant invité au-

tant d'artistes, « par surprise et au feeling » : il y a Bryce Dessner, membre du groupe de rock indé The National, qui prête sa guitare, la voix de Daho sur « Mortelle » et François Marry de François and The Atlas Mountains, magnifique sur « Quitter la Ville ». Rone s'attelle déjà à la transcription du disque en concert pour réinventer les morceaux : « Je vais les emmener ailleurs, je veux les accompagner par des lumières. » ■

Joël Métreau

NOVA

Le son du jour

LE SON DU JOUR

Jeudi 15 janvier 2015 par Sophie Marchand

RONE
Elle

amazon iTunes

Rone révèle le deuxième extrait de son album à venir, "Creatures" avec déjà un premier featuring avec Bryce Dessner. On plane avec un son qui rappelle les belles années de Air, en plus technique, "Elle", en hauteur et en douceur. La suite par ici : <http://j.mp/1y0VSlc>



Rone
Elle



Le Son du jour

Jeudi 15 Janvier 2015

Rone
Elle



Ca vous a plu!

France INTER
Coming Up Valli

France CULTURE
Ce qui nous arrive

COMING UP!

jeudi 15 jan. à 21h

émission | épisodes | archives | à venir | podcast

Venez assister à Coming Up

émission du samedi 17 janvier 2015

The Pop Group, 1er disque en 35 ans et Rone, le futur de l'electro française.

Écoutez cette émission

PLAYLIST

The Pop Group / Max Tush
Album "Cabin Fever" sortie le 23 février / K7 Sec - Differ-ent

San Fermin / Parasites
Album "Jackpot" sortie le 21 avril / FIAS

Triples / I don't mind
Album "Range anxiety" sortie le 27 janvier / Merge Records

Au Buffalo / Memories of you
Album "At best cuckoo" disponible / FIAS

Riley Walker / Princess Green
Single disponible / Dead Records

Al Joplin / Georgia
Titre disponible sur la compilation "The High Volume 2"

Lady Lardo the beekeeper / Slices of eyes
Album "After" sortie le 3 mars / MonPop music

The Sleepy Beez / Crown
Album "Eight Hours" disponible / BB Island - Differ-ent

James Bay / Hold back the river
EP disponible / Mercury

Trophy Wife / 6 comes in waves (the young ones)
Album "La Vie Secret" disponible / Odeï Tapes Records

Rone / Couler la ville (ft. Francis Mary)
Album "Creatures" sortie le 9 février / HRP

Obeah Culture / The Pop
Album "Ghoul Culture" disponible / Phantom - Backbeat

Ce qui nous arrive en musique

par Matthieu Compaq

La vie de l'émission

du lundi au vendredi de 18h30 à 19h54 Durée moyenne : 3 minutes

Creatures ou le cru fantastique de Rone

15 JANVIER 2015

3 minutes

L'un des talents forts de la scène electro française publie cette semaine un disque onirique.

Vous n'êtes pas dans un jazz aquatique malgré la trompette d'un certain Yachnon Karado mais dans "Acid Reflux", c'est le titre de ce nouveau du nouvel album de RONE. Rone c'est Ewan Carter, alias RONE, l'un des plus grands talents forts de la scène electro française, apparu en 2003, notamment grâce à France et à l'émission avec un petit succès pour le Science-Fiction dans un de ses premiers morceaux « BOCA » qui introduit la voix de l'épouse Aïda Daniela (autre fantastique) notamment pour La Zone du docteur, roman d'anticipation dans une société de contrôle sous contrôle démocratique.

Rone publie cette semaine son troisième album : CREATURES (en anglais) un disque onirique qui est aussi illustré comme ses précédents par des projections de petits et grands personnages qui font un peu penser aux créatures fantastiques des Studios Ghibli (Hayao Miyazaki) avec les virelles sombres de Mael et les Mammottes (Suzanne Demers), une sorte d'ontologie familière avec des voix pas tout à fait reconnues, comme celle d'Elaine Dahl qui habite ce titre « Monale ».

RONE, garçon lui aussi (dont comme révélateur et modeste malgré quelques signes de réussite plus encourageants que les 25 000 exemplaires vendus de son précédent album) il est encore très de voir des artistes encore jouer à l'Utopia). Rone également apprécié par des musiciens comme Jean-Michel Jarre, on peut voir par ailleurs une certaine filiation entre ses deux générations respectives par machines, mais à la présence de la voix humaine est assez rare chez Janez Palatka Atlas ou Laurin Anderson elle prend une autre place dans la musique de RONE avec la même étrangeté, celle de sa fille, d'un étrange sous-bas (Désirée) ou encore François Mary, ne Palatka, sans ses Atlas Mountains...

« Couler la ville » titre un peu biographique de la part de RONE puisque après le Maroc (dont il ne garde aucun souvenir) la ville de St Cloud où il a grandi, Rone a ensuite vécu à Berlin, puis Drew, puis Paris à nouveau (surprise pour celui qui avait écrit « Bye Bye Maudslayi »).

Rone qui confie récemment au magazine "Tapi" que ne mer de l'acier avait comme vocation son ambassadeur de l'indie (creat) : « Doyez réglé dans votre vie ordinaire comme un bourgeois afin d'être violent et orgueil dans vos œuvres ». Lettre à Germaine Terman (25 décembre, 1978 - p. 143) - Avenza Editions

extraits diffusés :

- Acid Reflux
- Monale
- Couler la ville
- Memory

Creatures (in FR)

Rone - Delta (album from Creatures, out 9 Feb 2015)

Thème(s) : Arts & Spectacles Musique

PLAYLIST RADIOS NATIONALES



RFI

Invité Culture

INVITÉ CULTURE

Le troisième album de Rone, «Creatures»

Par José Marinho

Diffusion : mardi 17 mars 2015



Couverture du dernier album de Rone, «Creatures». | DR

Podcast Télécharger cette édition

Partager 0 Tweeter 3 Partager 0 in Réagir 0

Prodige de la musique électronique aérienne, le parisien Rone vient de sortir son troisième album. L'album *Creatures* s'ouvre aux voyages musicaux en apesanteur et aux lumineuses collaborations avec notamment Etienne Daho ou bien encore François and the Atlas Mountain sur des versions électro-cosmiques.

FRANCE INTER

Chronique de Didier Varrod

«

l'émission du mercredi 31 décembre 2014

»

Rone par Didier Varrod

(ré)écouter cette émission

Disponible jusqu'au 20/03/2017 07h24

Recommander 0 Tweeter 0 +1 0

Didier Varrod consacre toute la semaine à des albums qui vont marquer, selon lui, le début de l'année 2015. Ce matin, nous partons à la découverte du nouvel disque du Français Rone, l'un des rares artistes de la musique électronique à avoir rempli l'Olympia, et qui fut au début du mois la tête d'affiche des Transmusicales de Rennes. Il sortira son troisième album studio le 9 février prochain, et dont voici en exclusivité un extrait.

Extrait de « Acid Reflux »

Retour du plus poétique artiste de musique électronique qui soit, soumis dans ce morceau à la puissance d'inspiration divine du Floyd de la première période sous l'impulsion barrée de Syd Barrett. Il y a des zones de turbulences qui laissent parfois la plage au romantique. Comme les plaques tectoniques, la musique de Rone bouge en petits séismes, tout le temps. Après les secousses délibérément provoquées vient toujours le temps du repos, de la profondeur sensuelle de l'illumination Satori. Et qui dit Satori nous ramène forcément à Etienne Daho qui après s'être fait remixé par Rone, a accepté cette fois d'offrir sa voix et ses mots sur une de ses compositions apnéiques.

Extrait de « Mortelle »

Daho donc, mais aussi François Mary, alias François & the atlas Mountains. C'est comme si dans la musique de Rone, la tête et les jambes devaient être absolument synchrones. Comme s'il avait réussi à mettre en pratique l'adage de Niles Rodgers « mon cerveau est dans mes pieds ». Rone, qui cite Flaubert par ailleurs pour justifier son travail artistique : « Soyez réglé dans votre vie et ordinaire comme un bourgeois, afin d'être violent et original dans vos œuvres... » Dont acte.

Extrait de « Quitter la ville »

Le nouvel album de Rone s'intitule « créatures ». Pas de normalité dans la musique de celui qui semble pourtant avancer avec des semelles de vent. Jusqu'aboutiste, la tête dans les nuages, les pieds dans la glaise.



CULTURE REMI
Avril



JOURNAL
Reportage
Juillet





CE SOIR OU JAMAIS
Live
Avril



LE BEFORE
Mars





ALCALINE – Le Mag

Mars



ENTREE LIBRE

Février



LA BLOGOTHEQUE

Concert à emporter

LA BLOGOTHÈQUE >> Mogwai – Punk Rock Playlist ok

LES CONCERTS A EMPORTER

Rone – “Quitter la ville” à l’aéroport Paris Charles de Gaulle

Le 5 mai 2015 – Par Chryde



Une fois vidé, un terminal, c’est une bulle, un monde en soi, avec son horizon, son ciel, un espace infini à remplir. C’est ce que Rone, accompagné de François Marry et Gaspar Claus ont fait, en plongeant leur morceau “Quitter la ville” dans ce vide si gourmand, filmé pour la première fois en réalité virtuelle.

KONBINI

Rone : son nouvel album “Creatures” en écoute intégrale

par Rachid Majdouba · 17 mai 2015

facebook | twitter | 1.5K SHARES

Creatures, le nouvel album de Rone, est désormais disponible en écoute intégrale. Douze titres, sur lesquels le prodige français dévoile sa magie électronique.



Cela faisait deux ans qu’il venait. C’est en août 2013 qu’il a sorti son premier album, *On a dit ça en 2013*, quatre EP et une tournée bien fournie. Rone ne s’est pas reposé et a déjà sorti *Creatures*. Douze titres, sur lesquels le prodige français de sa maison indépendante dévoile sa magie électronique.

Parmi les différents morceaux, “Où” que Rone avait dévoilé il y a trois mois pour lancer ce nouvel album. Une track portée par un synthé d’ouïe-touche, couverte sur un beat inextinguible et hypnotique.

Creatures composé de titres solo et collaborations – François Marry, Francis and the Atlas Mountain, Ewan Dano ou Rachel Monahan – est à écouter intégralement ci-après.



VILLA SCHEWEPES



RONE
RÉDACTEUR EN CHEF
TOUT LE WEEK-END

LA VILLA SCHEWEPES

NEWS SOIRÉES LIEUX DRESSCODE COCKTAILS PHOTOS

NIGHT ADVISOR
LE CAHIER DE VOS SOIRÉES

ABONNEMENT À LA NEWSLETTER
Gratuit : toute l'actualité de la nuit par email!
Votre adresse email est: [input] OK ou F

LES PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

CE SOIR
8 soirées pour (ne pas fêter) la Saint Valentin