



Rone

CREATURES EXTRATERRESTRES



ÉLECTRO

☆☆☆

RONE

Creatures InFiné/V2

Le Français réinvente l'électro par surprise avec un album infusé de jazz, de chanson et de pop. Ultratop.

Erwan Castex promène toujours sa silhouette à l'ombre de Rone. L'artiste aux lunettes les plus chouettes du circuit électro a cependant changé d'air. Il a quitté Berlin pour revenir chez lui, en France. Conçu à l'écart du bitume, "Creatures" a vu le jour dans une petite maison de campagne: l'endroit rêvé pour prendre le contre-pied du remue-ménage organisé sur le précédent "Tohu Bohu". Ici, Rone s'échappe à travers champs et roule des mécaniques dans les bas-côtés, à bonne distance des grosses autoroutes électroniques. *"Je ne me suis pas lancé avec l'idée de faire quelque chose d'opaque. Mais je voulais brouiller les pistes. Se sentir libre de ses mouvements, c'est essentiel pour décrocher un style musical."* Magnifique distillateur d'atmosphères, le nouvel album branche ses machines sur la chanson française et laisse rebondir des beats moelleux sur quelques lignes de guitares électriques. Le Parisien profite surtout de l'occasion pour ouvrir la porte de sa bicoque à de nouveaux copains. *"Au bout*

d'un moment, être un loup solitaire, ça devient usant. Avec cet album, j'ai ressenti le besoin de voir du monde et d'échanger des idées." Pour le coup, c'est totalement réussi. "Creatures" est un véritable club de rencontres où l'on croise la trompette du jazzman japonais Toshinori Kondo, mais aussi la guitare de Bryce Dessner de The National. A côté des beaux mots français de François Marry, le leader de François & The Atlas Mountains, on aperçoit enfin le costume d'un héros, celui d'Étienne Daho. *"À l'origine, c'est Étienne qui a sollicité mes services pour remixer une de ses chansons. Évidemment, j'ai craqué. Impossible de refuser. Du coup, il m'appelait souvent pour savoir si j'avancais bien. Un jour, je lui ai bêtement posé la question: 'Ça vous dirait de chanter sur mon prochain album?' Il a directement accepté."* Travail d'équipe orchestré par un seul homme, "Creatures" affirme le savoir-faire de Rone. *"Je pensais que ce serait une œuvre moins nombriliste. Mais ça a foiré. 'Creatures' est certainement mon disque le plus intime. C'est comme si tous les collaborateurs m'avaient aidé à affirmer mon identité."* Plurielle et toujours plus belle.

✕ Nicolas Alsteen

LE 13/5 AUX NUITS BOTANIQUE.

ÉCOUTEZ LES ALBUMS DE LA SEMAINE SUR WWW.MOUSTIQUE.BE AVEC



JESSICA PRATT

POP

☆☆☆ On Your Own Love Again

Drag City/V2

Quand la météo tire la tronche, on cherche un peu de réconfort: un bout de couette, un morceau de chocolat ou des chansons radieuses. Douces comme des caresses, celles de Jessica Pratt diffusent une force tranquille et apaisante. Chez elle, tout est fragilité. Les doigts en va-et-vient sur les cordes de sa guitare acoustique, Jessica chante la délicatesse d'une voix d'ange. Enregistré sous le soleil de Los Angeles, "On Your Own Love Again" réchauffe les cœurs et stimule le corps en toute intimité. Soit une certaine vision du bonheur. - N.A.

LE 26/3 AU BOTANIQUE



ÉTIENNE DE CRÉCY

ÉLECTRO

☆☆ Presents Superdiscount 3

Sony

Dix-neuf ans après un premier volume (le jaune) et dix après le second (le rose), Étienne De Crécy revient avec un caddie vert pomme rempli de nouvelles emplettes électro. À 45 ans, il pêche parfois par un jeunisme opportuniste (le puant *Hastag My Ass*), mais rappelle aussi toute la sensibilité hédoniste de la *french touch* sur le sexy *You* chanté par Madeline Folin de Cults. À cette perle, s'ajoutent d'autres réussites tout en finesse, comme *Smile* avec Alex Gopher, *Follow* avec Kiloh Kish ou *Family* interprété par le polisson Baxter Dury. "Superdiscount 3"? Une bonne affaire. - L.L.

